آخر ساعة

٤٠ مليما

العدد ١٠٨٧ - ٢٤ اغسطس ١٩٥٥

AKHER SAA No. 1087 - 24 AUGUST 1955

الوحدة مملة!
للرسام داڤيد رايت

أنت تكتب ونحن ندفع

عزيزي المحرر

.. ان هـــذه الصفحة كاملةــابتداء من هذا العددــ ستكون من حق جميع قراء ((آخر ساعة)) .. وسوف ننشر لهم فيها اكبر عـدد ممكن من الخطابات التى يقع عليها الاختيار .

ان ((آخر ساعة)) ترجو من قرائها الذين يشتركون فى هـذا البــاب ان تكون خطاباتهم موجزة ..

كما انها تلفت نظرهم الى ان محاولات نقل النوادر والفكاهات القديمة التى سبق نشرها فى الصـحف المصرية والاجنبية ، لن تجـدى فى الفوز بالجنيه !

ان « آخر ساعة » تدفع جنيها واحدا عن كل خطاب ينشر فى هذه الصفحة . ويجوز أن يطلب صاحب الخطاب حذف اسمه عند النشر ، ولكن يجب على كل صاحب خطاب أن يكتب عنوانه كاملا لنرسل له قيمة الجائزة بشيك بمجرد صدور عدد « آخر ســاعة » حتى لا يتحمل القراء مشقة الحضور الى دار « أخبار اليوم »

من جمعة .. وطازه !

ذهبت لاشترى سمكا من السوق ، فدار بينى وبين البائع الحوار التالى :

ـ السمك ده طازه ياحبوب ؟.

ـ طبعا طازه .. مش اللى اخذت منه الجمعة الماضية كان طازه ..

ـ ايوه كان طازه ..

ـ وهيدا منه ..!

بهاء الدين الغواس
بيروت

يا رب . !.

كلنـا بذكر الله ونقول « يا رب » ولكن الاغلبية يذكرونه فى ساعات الضيق فقط .. حتى اللص يقول « يا رب العسكرى ينام »

انـنا لو ذكرنا الله دائما وفى أشـياء أصلح ، أفلا تظنون انه سوف يجيب طلباتنا دائما ؟!

فتحى مرقص حنين
القاهرة

يعرف السر . !

لم تنجح اية وسـيلة فى رد سامى عن عادته القبيحة فى قضم اظافره .. وفى ذات يوم رأى سامى رجلا ذا كرش كبير وقد هاله منظـره ، فالتفت الى والده وسأله عن كبر كرش الرجل . . واجابه والده بأن هـذا الرجل كـان يقضم اظافره وهو صـغير فأصبح له هذا الكرش الكبير ..

وارتجف سامى لهول ماسمع، وامتنع عن قضم اظافره منـذ ذلك اليوم .. وبينمـا كان يوما فى الترام رأى امرأة حاملا فأخذ ينظر اليها طويلا مما ازعجها فسألته عما اذا كان يعرفها .

واجاب سامى على الفور :

ـ انى لا اعرفك يا سيدتى ، ولكنى اعرف ماذا كنت تفعلين .!

ن. ج. د.
بيروت ـ لبنان

مطه .. يكبر !

ارسلت اخى الصغير الذى لم يتجاوز السادسة من عمـره ليشترى لى متر « استك » ، ولما عاد وجدته قد احضر معه ثلاثة ارباع متر فقط ، ولما قلت له انه ليس مترا قال ..

ـ الراجل قال لى مطه وهو يكبر .!

ف. ا. س
الاسكندرية

اعلان

صنعت احدى الانسات أسنانا صناعية عنـد طبيب مشـهور ، ولم تدفع له الحساب ، فأرسل الطبيب لها الخطاب التالى ..

« عزيزتى الآنسـة .. اذا لم تدفعى المبلغ المستحق لى عندك دون تأخير ، فـأجد نفسى مضطرا لان انشر فى اوسع الصحف انتشارا هذا الاعلان.. (للبيع، طقم ثمين من الاسنان الصناعية ، يمكن مشاهدته فى اى وقت فى فم الآنسة.... بالمنزل ....) »

.. وفى اليوم التالى تسلم الطبيب نقوده .

ع. د.
حلب ـ سوريا

حيلة بارعة ..

حضر زوجى من عمله وهو مهموم ، لانه تورط فى تسليف صديق له معروف عنه انه لا يسـدد ديونه ، مبلغ ٢٥ جنيهـا ، ولم يأخذ عليه كمبيالة او ايصـالا ، أو اية ورقة تدل على مبلغ الدين .. وجلسـنا نفكر فى الحل الذى نحصل به على ورقة من هذا الصديق يعترف فيها بمبلغ الدين ..

وفكر ابنى طويلا ثم اقترح اقتراحا وجيها ، هو أن يرسـل زوجى لهـذا الصديق خطابا يخطره فيه بأن قيمة الدين خمسـون جنيها وعليه أن يسددها، فيضطر الصديق فى هذه الحالة الى أن يرد على زوجى بخطاب مستعجل يقول فيه أن مبلغ الدين هو ٢٥ جنيها فقط .! وارسـل زوجى الخطاب ، ونجحت الحيلة ، وسارع الصديق بسداد مبلغ ٢٥ جنيها حتى لا نطالبه بمبلغ ٥٠ جنيها.!

بهيجة محمود خطاب
السيدة زينب

من فضلك . !

كنا نجلس جلسة عائلية بمنزلنا فى مساء احد الايام ، واذا بأخى الصغير يلح علي الحاحا شديدا ، أن اسليه بسرد قصة .. وجلست افكر واخترع له قصة عن سمكة وضعت اثنى عشر ولدا ، فاذا به يقاطعنى قائلا :

ـ انت كذاب ..

وتدخلت والدتى مخاطبة أخى الصغير:

ـ عيب تقول لاخوك الكبير كده ، لازم تكون مؤدب ..

.. وصمت أخى الصغير قليـلا ثم قال لى :

ـ من فضلك انت كذاب .!

ا. م. ا.
ابو قرقاص ـ المنيا

استنى شويه . !

كنت منذ بضع سنوات فى السودان، وحدث عندما كنت فى زيارة زميل لى أن اخذ الراديو يذيع نبأ تشكيل وزارة جديدة فى مصر .. وعندما ابتدأ المذيع فى اذاعة أسماء الوزراء الجدد ، طلب زميلى من كريمتـه الصغرى أن تسرع فى احضـار ورقة وقلم لكتابة أسماء الوزراء الجدد ..

وأسرعت الفتاة الصغيرة ولكنها سمعت المذيع وقد بدأ فى اذاعة الاسـماء ولم تعثر هى على القلم بعد ، فصاحت وهى منهمكة فى البحث :

ـ اقفل الراديو يابابا لغاية ما الاقى القلم ..!

وحيد طبق
البحرية التجارية

ما رأيكم .. دام فضلكم . !

بأى وجـه تحاسب بلدية دمنهور موظفيها عند الحضـور والانصراف .. وهذه ساعتها المواجهة لدار البـلدية تعامل النـاس بوجهين ، منذ عدة اشهر ..

.. ان هنـاك فرقا فى الوقت ـ كما ترون فى الصورة المرفقة ـ بين وجهى السـاعة ، عشر دقائق كاملة ..!

.. ما رأى مـدير بلدية دمنهور .. أى وجهى السـاعة نصدق ..!

حسام سعودى
دمنهور

يا بعيد . !

كنت أرقب ولدى الصغيرين وهمـا يلعبان سويا على مقربة منى.. وفجأة أقبل ولدى الاكبر وقال :

ـ بابا .. سليم بيقـول لى يلعن أبوك .. يا بعيد ...

وبكى ابنى الصغير وهو يقول صائحا :

ـ والله العظيم انى ماقلت يابعيد .!

م. ذ.
غزه ـ فلسطين

فركة كعب . !

بينما كنت أسير على كورنيش النيل، اقترب منى شاب وسألنى هل تبعـد مصر الجـديدة عن هذا المكان كثيرا ، فأخبرته أنها تبعد كثيرا جدا .. وقال الشاب انه يريد أن يذهب الى هناك وليس معه نقود، فأعطيته بضعة قروش أخذها ومشى ..

وفى اليوم التالى ، وفى نفس المكان والزمان، قابلنى الشاب نفسه وسألنى هل تبعد مصر الجديدة عن هذا المكان كثيرا ، ولكنى أجبته فى هذه المرة :

ـ ابدا دى فركة كعب .. !

فتحى مصطفى مراد
كوبرى القبة

ان كان هناك محل !

توفى احـد رجال الاعمال ، فاجتمع عدد من اصدقائه وقرروا تقديم اكليل باسمهم ، فأبرقوا الى أحـد صـانعى الاكاليل ليصنع لهم واحدا ويكتب عليه العبـارة التـالية .. « أيها الراحل الحبيب ارقد آمنا »

ثم اعترض احد الاصدقاء على هذه العبارة وقال انها موجزة لا تفى الفقيد حقه من الاجلال والتكريم ، فقرروا أن يزيدوا عليها الجملة التالية .. « فى الجنة مع الناس الصالحين » ..

وفى الحال أبرق الاصدقاء الى صانع الاكاليل مرة ثانية قالوا فيها.. «الرجاء أن تزيدوا .. فى الجنة مع النـاس الصالحين .. اذا كان هناك محل » .

.. وفى اليوم التالى شاهد الناس الجنازة ، وقد سطر فى أحد اكاليلهـا العبارة التالية :

«.. ايها الراحل الحبيب ارقد آمنا فى الجنة مع الناس الصالحين اذا كان هناك محل .. »

خلدون شمعه
دمشق ـ سوريا

الارانب والحشيش

أنا مدرسة اطفال .. وكنت فى مرة اقص على الاطفال الصغار فى احد الفصول قصة الارنبـة التى حذرت ابنهـا من الخروج من الجحر وخرجت هى لتحضر له الحشيش ، فقاطعنى طفل لم يتجاوز السـادسة من عمره قائلا :

ـ هم الارانب كمان بيعرفوا يحشـوا ـ أى يحششوا ـ .!

فتحية آدم
مدرسة اطفال

كمان . !

كان لى قريب مشـهور بالشـقاوة والاستهتار ، وضـاق والده به فراح يستشير كل من حوله حتى نصحه أحد الاصدقاء بأن يلحقه بالكلية الحربيـة عله يهتـدى .. وفعلا أخـذ الوالد بالنصيحة ..

وبعد اشهر سأله الصديق عن مسلك ابنه فقال ..

ـ والله ده بقى عال ومؤدب خالص .. وياما نفسى أدخل امه كمان . !

سامح محمد امين
طالب بكلية الهندسة

الحكومة اللى فاتت . !

هذه حادثة وقعت لى ، فقد كان بائع البطيخ ينادى قائلا .. «بطيخ الحكومة» .. فاشتريت منـه واحدة ، وما كدت أشقها حتى وجدتها غير جيدة ، فأعدتها اليه وانا أصيح فى وجهه قائلا ..

ـ ازاى يا راجل تبيع بطيخ اقرع وتقول عليه بطيخ الحكومة ؟ .

واجاب البائع فى سرعة ولباقة ..

ـ قصدى بطيخ الحكومة اللى فاتت !.

نبيل حسن الالفى
مصر الجديدة

حزر فزر .. تبقى ايه !

هكذا تهدى هذه اللافتة الموضوعة فى محطة سكك حديد الحكومة المصرية بالمنصورة ، المسافرين .. لافتة بالية .. قديمة .. باهتة .. ممسوحة .. ممسوخة ، المفروض انها تهـدى المسافرين . وهى بهـذا الوضع المزرى لا تملك الا تضليلهم ..

لقد تحريت وسـألت حتى عرفت ان المكتوب على هذه اللافته مفروض فيه ان يكون .. « مواصلة محطات خط الشرق ابو كبير وفرع الصـالحية الزقازيق وشبين القناطر ومصر .. »

الا ترون معى ان مصلحة السكك الحديدية الاميرية ، أصبح من اختصاصها تسلية الجمهور بالفوازير ؟!

على ابراهيم وهبه ـ المنصورة

آخر ساعة

صاحباها
مصطفى امين وعلى امين
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل

مجلة أسبوعية
تصدرها دار أخبار اليوم
اسسها محمد التابعى
سنة ١٩٣٤

والاعلانات والتوزيع
الادارة والتحرير
شارع الصحافة
المراسلات : صندوق البوسته رقم ١٠
تليفون : ٧٧٧٧٧

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) :
فى مصر والسودان ٢٠٠ قرش صاغ ـ
فى الخارج ٣٠٠ قرش صاغ ـ وتسدد قيمة الاشتراكات فى مصر والسودان نقدا او بموجب الونات بريدية

سر الحاكم بأمر بريطانيا

• ما معنى الأجازة القصيرة جدًا .. فى نظر اتفاقية السودان ..؟
• البراكين تتفجر فى الخرطوم .. والحاكم يخفى رأسه فى لندن ..!

أمره عجيب ذلك السير نوكس هيلم حاكم السودان .. !

وأعجب منه .. ذلك الاطمئنان وتلك الراحة التى يعيش فيها باله وخاطره وفكره هذه الايام !!

أمره عجيب ذلك الرجل الذى لم يكد — منذ تولى سلطاته حتى هذه اللحظة — يستقر على كرسيه شهرا كاملا .. شهرا واحدا فقط .. رغم أن الكرسى — على ما أعلم — ليس فيه خوازيق ولا مسامير تغرى على الهرب منه ، أو عدم الاستقرار عليه !!

ما السر اذن يا سير نوكس ؟

انك ما أن كدت تصل الى الخرطوم لتولى مهام منصبك الخطير .. وما أن كدت تبدأ فى ممارسة أعمالك ، حتى انتابك الاعياء وأصابك الجهد والتعب ، فأسرعت تطير الى مصيف أركويت فى شرق السودان

وهناك جلست فى تراخ على البلاج ...

وهناك قضيت أسبوعا .. والناس فى شعور بأنك لاتفعل أكثر مما يفعل أى انسان يقضى اجازته على الرمال .. وتحت الشمس .. وبين أحضان الموج !

وان كنت فى هذه الفترة قد طلبت من رئيس حكومة السودان — السيد اسماعيل الازهرى — أن يطير اليك فى المصيف .. وقلت انك دعوته ليشاركك فى الراحة والاسترخاء ، الا آن الجميع يعرفون أنك اختلست من اجازتك هذه لحظات تحدثت فيها الى السيد اسماعيل الأزهرى واتفقت فيها معه على أن يؤيد وجهة نظر بريطانيا فى مسألة اللجنة الدولية التى ستشرف على تقرير المصير !

قصيرة .. جدا !

ثم .. لم يكد يمر هذا الاسبوع حتى حزمت حقائبك ، وتوكلت .. على لندن !

توكلت .. على لندن ، وأعلنت أنك قائم فى اجازة ... !

اجازة اخرى ياسير نوكس ...

اجازة .. وأنت لم تستقر على كرسيك أكثر من شهر ...

اجازة .. وأنت تعلم أن اتفاقية السودان تنص على أنه من المسموح لك كحاكم عام ، فى حالة الضرورة القصوى فقط ، أن تحصل على اجازة قصيرة جدا .. وكان ممثلو بلادك فى المفاوضات هم أنفسهم الذين أقروا ألا تتعدى هذه الاجازة القصيرة جدا ، أسبوعا واحدا فى العام أو أسبوعين على أقصى تقدير

ولا شك أنك تعلم أن فكرة النص على اجازة الحاكم العام فى الاتفاقية .. قد جاءت على أثر الاقتراح المصرى المعروف ..

ذلك الاقتراح بأن يقوم أكبر الأعضاء السودانيين سنا فى لجنتك بعملك أثناء تغيبك فى اجازة ، والذى رد عليه الجانب البريطانى باقتراح آخر يقضى بأن يكون رئيس القضاء — وهو انجليزى — نائبا للحاكم العام اذا غاب .

وتعلم أنه عندما تأزم الموقف أثناء المفاوضات حول هذه النقطة ، اتفق الطرفان على ألا يسمح للحاكم الا باجازة قصيرة جدا — لاتتعدى الاسبوع فى كل عام — طوال فترة الانتقال .. على ان يزاول مهام منصبه من مقر أجازته !

بقلم : صلاح هلال

لكنك تجاهلت كل ذلك ..

تجاهلت كل ذلك ياسير نوكس ، وطرت الى لندن ، تمر بك الايام ، يوما بعد يوم ،واسبوعا بعد أسبوع وشهرا بعد شهر .. وكأنك فى أجازة ليس لها نهاية !

تجاهلت كل ذلك ياسير نوكس ، ولم تشأ ايضا أن تمر بالقاهرة وانت فى طريقك الى لندن . . كأنك مسئول فقط أمام حكومة بريطانيا !

أقول لك الحق . .

الحق اننى لا اجد — حتى هنا — ما يدعو الى أن تبلغ الدهشة منك منتهاها ، أو يصل العجب من أمرك أقصى حدوده !

فهذه اشياء نفهمها جيدا..

وهى امور ليست جديدة علينا . . فقد تعودناها قبلك من روبرت هاو . . وتعودناها قبل روبرت هاو من هولستون



نوكس هيلم . . روبرت هاو . . هدلستون
كلهم ذلك الرجل . . حكام بامر بريطانيا !

. . الى آخر سلسلة حكام السودان الذين تعينهم مصر وبريطانيا . . ويحكمون بأمر بريطانيا !

مصيف الخارجية

لكن أعجب الاعاجيب .

أعجب الاعاجيب ياسير نوكس انك منذ وصولك الى لندن وانت فى أجازة .. بالاسم فقط ، اما الحقيقة فهى انك دائم الاتصال — طوال هذه المدة — بوزارة الخارجية البريطانية

ونحن لانعلم ، حتى الآن ، ان وزارة الخارجية البريطانية قد افتتحت لموظفيها مصيفا يستريحون فيه من عناء الاعمال .. ويقضون أوقاتهم فى راحة واسترخاء بين الدوسيهات والتقارير والخطط والمؤتمرات والاجتماعات !

تقول ياسير نوكس انك فى ريف استكتلندا .. وانت تكاد تعيش ايامك كلها فى وزارة الخارجية البريطانية !

تقول انك فى ريف اسكتلندا.. وانت تكاد تشعر كل انسان بانك نقلت مقر حكمك من الخرطوم الى لندن ..

ومرة اخرى . . ليس هذا ايضا اعجب ما فى الامر ..

انما الاعجب منه والأخطر.. ان تقع كل هذه الحوادث الرهيبة فى السودان ، ويقف لها العالم كله على قدم وساق ، وتستمر يوما ويومين وثلاثة أيام ... وأسبوعا كاملا ، بل واكثر من عشرين يوما .. فان حوادث الجنوب الرهيبة بدأت منذ اللحظة التى حكم فيها على النائب الجنوبى فى منطقة الزاندى بالسجن ..

أقول .. انه فى الوقت الذى يحدث فيه كل ذلك الذى حدث ويحدث ، ويشتد فيه التوتر فى الجنوب وتقع الاصطدامات المسلحة وتقوم الثورات العارمة ويغلق الجنوب عن العالم مرة أخرى وتنقل اليه الجيوش بالطائرات وتعلن فيه حالة الطوارىء ... وأنت ياسير نوكس فى اجازة .. !!

... معنى فورا

ما هذا الاطمئنان كله ؟

وما هذه الراحة فى البال .. وهروقان الفكر ، وهدوء الخاطر ؟

والناس كلهم يتساءلون .. اين أنت ؟ أين الحاكم العام ؟ أين الرأس الكبير ؟!

وتمر الايام ياسير نوكس ...

وتعلم الدنيا كلها بما يحدث ..

وترثى الدنيا كلها لمجلس وزراء السودان .. الذى لاينام الليل !

وأخيرا ...

أخيرا جدا .. « يتمهمز » الحاكم العام ، ويتحرك ، ويصدر بلاغا يعلن فيه أنه قطع اجازته وأنه سيطير فورا الى الخرطوم .

سيطير فورا ...

وفورا هذه — على ماتعلم — معناها فى اللغة العربية .. فى التو واللحظة !

ولا نعلم أن لها فى اللغة الانجليزية — أى لغة الحاكم العام — معنى آخر .. بعد يوم مثلا أو بعد يومين أو ثلاثة .

لقد قلت ياسير نوكس فى الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الماضى أنك ستطير فورا الى الخرطوم .. ستطير فورا فى يوم الثلاثاء أى أمس فقط !! وأنت تعلم أن كل ساعة بل كل دقيقة تمر على السودان الآن يسقط فيها ضحايا .. وتستفحل فيها الثورة

.. ولماذا تضغط على أعصابك كل هذا الضغط؟

لماذا ترهق نفسك كل هذا الارهاق ؟

لماذا هذا الاستعجال فى العودة .. وهذه العجلة فى الطيران الى الخرطوم ؟

لماذا لا تقرر « على مهلك » .. وتطير « على مهلك » .. وتصل الى السودان « على مهلك » ...؟ فانت تقول أنك فى أجازة ..

أى أنك مجهد .. ومحطم .. ومتعب .

هل أنت متعب حقيقة ياسير نوكس .. وفى حاجة الى الراحة ؟!

أو أن هناك أمرا آخر تريد أن تتفاداه ؟!

هل تتصور أنك باخفاء رأسك فى لندن .. لا تسمع ولا ترى ما يحدث فى الخرطوم ؟

أو هل تعتقد أنك باخفاء رأسك فى لندن .. لن تكون مسؤولا عن مجابهة هذا الموقف الخطير فى الخرطوم ؟

لقد قالوا لنا ونحن مازلنا أطفالا : أن النعام يخفى رأسه فى الرمل اذا أحس خطرا وأراد أن يتفادى شرا قادما عليه .

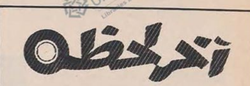
لكننا لم نسمع قبل ذلك أن النعامة تخفى رأسها فى لندن !

بل ولم نسمع ، ولم يقل لنا أحد ، ولم نقرأ من قبل أن الحاكم العام ... من فصيلة النعام .

تصريحات خطيرة لرئيس اسرائيل الجديد :

بن جوريون يطلب تعويضات عن حرب فلسطين !

العلاج بالذرة يبدأ فى مستشفى الدمرداش من اليوم



إسرائيل تعرض خبراء لمساعدة الدول العربية !

نيويورك – لمراسل آخر لحظة :
ادلى دافيد بن جوريون رئيس حكومة اسرائيل الجديد باول حديث صحفي له .. ادلى به الى المستر روث جروبر مراسل جريدة النيويورك هيرالد تريبيون ..

قال . . . ان الحل الوحيد لمشكلة اللاجئين العرب هو العمل على اسكانهم فى الاراضى الشاسعة الجرداء فى سوريا والعراق .. واستطرد يقول ..

– نحن لا نستطيع أن نقبل لاجئا عربيا واحدا، لأن ذلك يعنى نهاية اسرائيل ..

ومضى يقول :

– ان اسرائيل بلد صغير .. وهى فى خطر .. والبلاد العربية تحيط بها وتحاصرها من كل ناحية .. وليس لديها متسع ليقيم فيه اللاجئون العرب .. ثم ان المشروع الذى وضعه هربرت هوفر لاسكان اللاجئين العرب فى وادى الفرات الخصيب فى العراق يعتبر حلا كاملا لكل مشاكل هؤلاء اللاجئين .. ويجب علينا الا ننسى ان مساحة العراق تفوق مساحة بريطانيا ثلاثة أضعاف . كما أن اراضى سوريا تعتبر خالية من السكان ..

واستطرد دافيد بن جوريون يقول :

– نحن على استعداد لتقديم معونتنا المالية من اجل اسكان اللاجئين العرب فى البلاد العربية .. كما اننا على استعداد لتقديم معونتنا الفنية بارسال بعض خبرائنا المختصين فى حل مشاكل الاسكان لتنظيم حياة اللاجئين العرب فى العراق تماما كما فعلنا عندما ارسلنا هؤلاء الخبراء الى بورما

واستدرك بن جوريون يقول :

– اننا نرجو أن تدفع العراق وسوريا وبقية البلاد العربية نفقات الخسائر التى سببتها لنا خلال الحرب .

(آخر لحظة) كلام عجيب ذلك الذى يقوله بن جوريون .. انه يحاول تغطية الخلافات الداخلية الخطيرة التى تجتاح اسرائيل بهذه الكلمات البراقة .. لقد احس بن جوريون بضعف مركزه بعد ان استقال شاريت وظهر الخلاف على الطبيعة بين حزب الماباى والهاجاناه !

يجب أن يعلم هذا الرجل ان جيش مصر قادر على اعادة اللاجئين العرب الى أرضهم .. وأن الدول العربية متفقة فى هذه النقطة بالذات ولا يمكن أن ترضى بانصاف الحلول

اما المعونة المالية التى يعرضها رئيس اسرائيل .. فاننا نقول له :

اعطها لآلاف الجائعين فى دولتك الذين لا يجدون الخبز واللحم فى صحراء النقب .. والخبراء الذين يريد بن جوريون أن يرسلهم للدول العربية ..

ان المشاكل الاقتصادية التى تجتاح اسرائيل اولى بخبرة رجال بن جوريون العباقرة . . . !

اسحاق بن زيف رئيس دولة اسرائيل .. يدلى بصوته فى انتخابات اسرائيل . وهذه الصورة بالذات التقطت فى الترس .. وبعدها حدثت معركة بين الناخبين ..

أول صالون للسيدات فى الكويت

افتتح فى الكويت أول صالون للحلاقة للسيدات وتديره سيدة حسناء ومعها ٦ حلاقات من انحاء العالم ، وتعتبر المجموعة كلهامن أجمل الفتيات اللاتى شهدهن الخليج الفارسى . وهذه أول مرة فى هذه البلاد يسمح فيها بهذا العمل وأرسلت عشرات البرقيات والاحتجاجات الى حاكم الكويت ليأمر باغلاق هذا الصالون ، وتربح السيدة كل يوم أكثر من ٥٠ جنيها .. وأرسلت صاحبة الصالون موظفاتها الست الى بيروت حتى تهدأ الضجة وبعد أيام رجعت ست فتيات اخريات ، ولم يحدث شىء بعد وصولهن ..

صباح تتوقف عن دفع ايجار شقتها فى القاهرة

تقيم المطربة صباح فى جبل عاليه بلبنان وتركت شقتها فى القاهرة التى كانت تؤجرها فى عمارة الكويتيين بالعجوزة على النيل . وكان ايجار الشقة ٣٥ جنيها فى الشهر . وكان عقد الايجار باسم جانيت فغالى . وبعد ان طلقت صباح من زوجها انور منسى اغلقت شقتها واخذت المفتاح معها وسافرت الى لبنان . وفى نفس الوقت توقفت عن دفع الايجار ، وطلب اصحاب العمارة الى الدكتور نور الدين رجائى المحامى ان يتخذ الاجراءات القانونية لتحصيل الايجار المتأخر وبلغت قيمته ٧٠ جنيها .

تكييف هواء السفير الجديد .. ؟!

وافقت وزارة الخارجية البريطانية بالرغم من سياسة التقشف التى تتبعها على ادخال تكييف الهواء فى مبنى السفارة البريطانية بالقاهرة

وقدتم تركيب اجهزة التكييف بالسفارة هذا الاسبوع وبذلك تعتبر اول سفارة فى القاهرة مزودة بأجهزة تكييف الهواء

علاج المرضى بمادة اطفاء الحرائق

ارسل عدد من اساتذة كلية الطب بالعباسية خطابا شديد اللهجة الى مدير مخازن وزارة الصحة ، وارسلوا برقيات احتجاج الى وزير الصحة والمسئولين فى الوزارة بعد ان ثبت ان بعض الوحدات العلاجية فى الريف المصرى مازالت تعالج البلهارسيا بدواء رابع كلوريد الكربون وهو دواء كان يستعمل منذ عشرين عاما وثبت فشله لانه يسمم الكبد وثبت ان هذا الدواء لا يصلح الا لاطفاء الحرائق ، واخترعت بعده مئات الادوية لعلاج البلهارسيا ، ولكن الروتين فى مخازن الصحة ما زال يكرر شراء هذا الدواء الخطر عاما بعد عام ، وقامت مشادة فى احدى الوحدات الريفية الجديدة بين طبيبين لان الاول اصر على استعمال هذا الدواء ، ورفض الثانى تحمل هذه المسئولية .

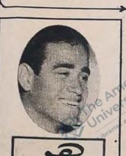


حادث مؤسف ؟!

زلت قدم مسيو سولود وزير روسيا المفوض فى القاهرة وهو يهبط درج السفارة ليستقل سيارته وحاول أحد موظفى السفارة ان يتلقاه بين يديه ليمنعه من السقوط على الارض فكانت النتيجة أن سقط الموظف وتدحرج على السلم حتى وصل الى أرض الحديقة ونجا الوزير المفوض من السقوط باعجوبة بعد أن اختل توازنه ثم ذهب وعاون الموظف على النهوض معتذرا وشاكر .

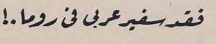
اذهب إلى الدمرداش لتعالج بالذرة !

صرح الدكتور بول غليونجى الاستاذ بكلية طب العباسية بان اعداد جيل جديد من رجال العلم والطب المختصين بالعلاج الذرى قد بدأ فى القسم الجديد الملحق بمستشفى الدمرداش ، وبدأ التدريب والعلاج الفعلى بعد ان وصلت عدة أجهزة تستخدم المواد المشعة فى العلاج وتم بنجاح كبير علاج عدد من مرضى مستشفى الدمرداش بالمواد الذرية ، وتجرى الاستعدادات لاستخدام هذه المواد فى علاج أمراض العيون ..



هو

● الملازم عبد اللطيف ابو هيف ، اسرع من عبر المانش من الشاطىء الانجليزى
● يدرس فى كلية ساندهرست الانجليزية بناء على قرار القائد العام للقوات المسلحة
● يرتل القرآن بصوت جميل
● يحب الممثلة استروليامز ويهوى اكل « المسقعة »



ارسل سفير دولة عربية برقية الى سفير دولته فى روما لينتظره فى المطار عند منتصف الليل . وكان السفير فى طريقه لتسلم مهام منصبه فى لندن وفوجىء السفير عندما وصل الى المطار بعدم وجود احد فى انتظاره . ولم يكن يعرف شيئا عن روما ولم تسبق زيارته لها، ومن حسن حظه أن أميرا شرقيا كان ضيفا على الحكومة شاهده وصافحه وأصبح السفير ضيفا هو الآخر لان الجميع اعتقدوا ان السفير صديق شخصى للامير وانه من بقية ضيوف الحكومة . وقضى السفير ليلته وغادر روما فى اول طائرة ليتولى مهام منصبه .

طريق مصر ـ اسكندرية من المطاط

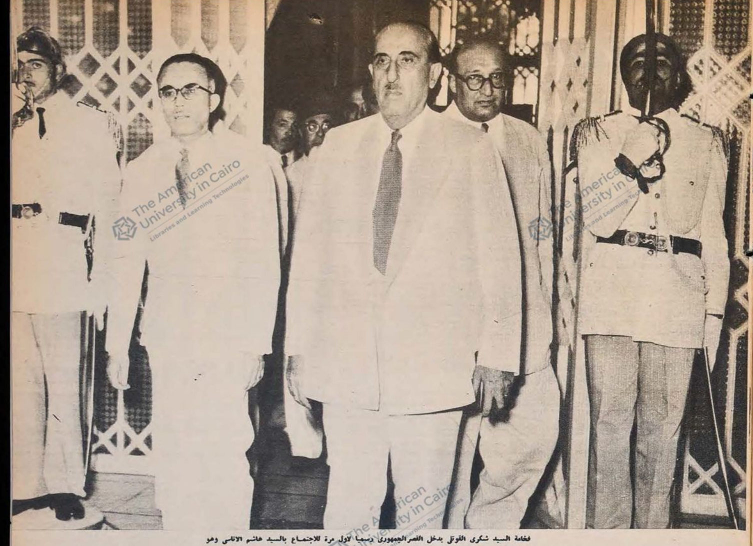
دخلت احدى شركات رصف الطرق الامريكية فى مناقصة رصف طريق مصر – الاسكندرية الجديد .

وكانت شروط المناقصة أن الرصف بالاسفلت المخلوط ، ولكن الشركة اقترحت أن ترصفه بالمطاط بنفس السعر المعروض بالنسبة لاقل العطاءات وتدرس الجهات المسئولة هذا الاقتراح .



هى

● اسمها الكامل ايناس محمد توفيق حقى
● عمرها ٢٣ سنة
● ستحاول اليوم (الاربعاء) عبور المانش
● كان والدها مستشارا سابقا وهى يتيمة الابوين
● بدأت التدريب على السباحة ١٩٥٠
● اوفدتها « اخبار اليوم » مع مدربها عبد الباقى حسنين



فخامة السيد شكرى القوتلى يدخل القصر الجمهورى رسميا لاول مرة للاجتماع بالسيد هاشم الاتاسى وهو يتقدم الدكتور ناظم القدسى رئيس المجلس الى يمينه والسيد صبرى العسلى رئيس الوزراء الى يساره

أسرار انتصار القوتلى

تحقيق صحفى عما دار وراء الستار!

أسرار الانتخابات السورية تذيعها آخر ساعة لأول مرة ..ما الذى كان يدور وراء الابواب المغلقة ؟ لماذا اكتسح شكرى القوتلى وقفز فوق كرسى الرئاسة ؟ كيف انتصر القوتلى على المؤامرات والخطط التى كانت مدبرة ؟ .. وهذه هى أخطر الاسرار السياسية التى اجتاحت دمشق !

دمشق – من نشأت تغلبى :

لم يكن ممكنا أن تنتهى انتخابات رئاسة الجمهورية فى سوريا الى ما انتهت اليه الا بأعجوبة ! .

لقد كانت هناك معركة انتخابية ؛ ولم يكن لها مرشحون ..

وكانت هناك رئاسة واحدة .. وكان الى جانبها أسماء كثيرة ..

وكان هناك مجلس نيابى .. ولم يكن فى المجلس احزاب .. احزاب بمعنى الكلمة ، تشكل اغلبية حاكمة أو اقلية معارضة .. وانما كان فى المجلس كتل متعددة .. أكبر كتلة فيها لا تجمع أكثر من ثلاثين نائبا من مجموع ١٤٠ نائبا ، وأصغر كتلة لا تزيد على ثلاثة أو اربعة نواب ..

ورشحت الصحف أسماء كثيرين .. ولم يكن احد من اصحاب الاسماء ، يعرف شيئا عن ترشيحه ..

وكلما سئل حزب من الاحزاب ، أو كتلة من الكتل ، عن الموقف ، أجاب – أو اجابت – : اننا لم ندرسه بعد ! .

وظلت دراسة الموقف ، معدومة ، ومعطلة .. حتى اللحظة الاخيرة .. أو حتى حدثت المعجزة ! .

لماذا استقالت ؟

وفجأة استقالت وزارة حزب الشعب .. وكان السبب الظاهر لهذه الاستقالة .. الخلاف على الميزانية ..

ولكن الواقع ، أن للاستقالة سببا آخر ..

فقد كان معروفا أن هنالك اتفاقا سابقا – عقد أثر ظهور نتائج الانتخابات ، بين خالد العظم وحزب الشعب على توزيع مقاعد الرئاسات الثلاث – رئاسة الجمهورية ورئاسة المجلس ، ورئاسة الوزارة ..

ويقول خالد العظم ، ان حزب الشعب دبر له مقلبا ، فنكل عن اتفاقه .. بعد أن فاز مرشحه – الدكتور ناظم القدسى – برئاسة المجلس النيابى ، بفضل أصوات كتلته هو ! ..

ولذلك لم يجد بدا من أن يجيب على المقلب بمقلب آخر .. فسحب تأييده للحكومة الشعبية أثناء مناقشة الميزانية .. واستقالت الوزارة ..

ومنذ ذلك اليوم ، بدأ تيار السياسة السورية يتجه وجهة جديدة ..

حدث التقارب بين كتلة العظم وبين حزب البعث الاشتراكى العربى ..

وكان هذا التقارب يومها موضع دهشة كثيرين ..

فخالد العظم من كبار الاغنياء .. ومن كبار الاقطاعيين ..

وحزب البعث الاشتراكى العربى يحارب الاقطاعية ، ويقول بتوزيع الاراضى توزيعا عادلا يكفل لكل مواطن من الفلاحين حياة كريمة عزيزة حرة ..

ثم طرأ على التيار السياسى تحول آخر ..

لقد انضم الحزب الوطنى الى «التآلف العظمى» الاشتراكى .. وأحدث هذا الانضمام ضجة كبيرة كادت أن تعصف بالحزب الوطنى ، وأن تمزقه شر ممزق ..

ومن هذا التقارب ، والتآلف ، انبعثت الحكومة المؤتلفة التى ضمت ممثلى الكتلة الديموقراطية – كتلة العظم – وحزب البعث الاشتراكى العربى ، والحزب الوطنى .. وأخيرا حركة التحرير التى كان الزعيم أديب الشيشكلى لا يزال المسئول الاول عنها ! . . .

سر الزيارة !

وفى هذه الاثناء وصل السيد الصاغ صلاح سالم الى دمشق حاملا معه الخطوط الكبرى للميثاق الثلاثى العربى .. فاستقبل فى دمشق استقبال الفاتحين ، وكان استقباله استفتاء جديدا ، اقترن بتأييد اجماعى لفكرة الميثاق ..

وانتهت زيارة الصاغ صلاح سالم بالنجاح ..

صدر فى دمشق والقاهرة بيان يعلن تأييد الميثاق وبات متوقعا أن يوقع الميثاق بين يوم وآخر ..

وقال السيد خالد العظم ، ان هذا الميثاق يجب أن يوقع فى أقرب فرصة ..

وفهم الناس ، انه هو الذى سيتولى توقيعه وتذليل كل عقبة تقف فى وجهه .

وبعدها بأيام ، بدأ بعد العدة لانتخابات رئاسة الجمهورية ! .

وظهرت الى جانب اسمه فى انتخابات الرئاسة أسماء أخرى .. ولكنه كان كلما سمع بهذه الاسماء يهز كتفيه استخفافا .. لقد كان واثقا من نتيجة المعركة ..

واقتربت معركة الانتخابات والميثاق لم يوقع بعد ...

وأكد بعض الصحف انه سيوقع قبل انتخابات الرئاسة الاولى ...

وقال خالد العظم ذات يوم ، انه انذر مجلس الوزراء بالاستقالة ... ان لم يوقع الميثاق ...

وحدد يوما للاستقالة ... واذكر انه كان يوم سبت ! .

ولكن مضى يوم السبت ولحق به يوم الاحد ، ولحقت بيوم الاحد كل أيام الاسبوع ولم تقع الاستقالة ...

وقالت الصحف أن السيد خالد العظم ينتظر نتائج ابحاث البعثة الاقتصادية المصرية ، وان الميثاق سيوقع حتما ... بعد انتخابات رئاسة الجمهورية ! .

***

وفى هذه الاثناء ، كان فخامة السيد شكرى القوتلى قد عاد الى دمشق ...

ومنذ عودته ، توارت أسماء كثيرة كانت ترشحها الصحف لرئاسة الجمهورية ...

كان معروفا ان صبرى العسلى سيخوض المعركة ان لم يخضها شكرى القوتلى ..

وكان معروفا ، ان لطفى الحفار سيخوضها أيضا ... ضد صبرى العسلى والاثنان من الحزب الوطنى الذى كاد الائتلاف الحكومى ان يعصف به ...

وكان معروفا أن سعيد الغزى متردد فى الامر ... هل يخوض المعركة أم لا ؟ .

كل هذه الاسماء اختفت بعد عودة القوتلى ... وبقى فى الميدان السيد خالد العظم وحده ...

الجيش ينسحب ..

واقحم اسم الجيش فى المعركة .. وقيل ان له اتجاها معينا أو مرشحا معينا ... ولكن رئاسة الاركان العامه سارعت الى نفى هذه الشائعة ، واصدرت بلاغا اكدت فيه انها لا تؤيد مرشحا ضد آخر ... وانها تترك الامر للمسئولين عن توجيه دفة السياسة فى البلاد ...

وعلى الاثر اتضح الموقف ...

ان المعركة ستظل قائمة ... بين السيد شكرى القوتلى ، والسيد خالد العظم ..

وقد يدخل فيها عنصر جديد واسم جديد ، اذا ما قرر حزب الشعب ترشيح أحد من أعضائه ...

وعقد حزب الشعب عدة اجتماعات .. كان امامه أحد احتمالين : اما ان يرشح السيد رشدى الكيخيا ، رئيس الحزب ، او لا يرشح أحدا ! .

البقية على الصفحة التالية



الأمير صباح السالم قال لي..

قابلتـه في عرض البحر وهو قادم من زيارته لايطاليا وفرنسا وسـويسرا .. وكان قد نزل ضيفا على الحكومة البريطانية ١٥ يوما ، وكان في عباءته الصفراء الموشاة بالذهب ، ومعه ابنه الامير سالم وعمره لا يتجاوز الخمسة عشر عاما .

والامير صبـاح ، هو وزير الداخلية والمسئول عن النظـام والشرطة في أغنى بلاد العالم ،وبدأ حديثـه بصراحة فقال : لقد اعجبني نظـام الانجليز وحبهم للحرية . فقد شاهدت في حدائق هايدبارك الناس ينتقدون الحكومة ويتكلمون بصراحـة ، والبوليس واقف الى جوارهم لا يحـاول ان يمنعهم او يعترض عليهـم . ورايت النظام في كل شيء والدقة في المواعيد والمحافظة عليها .

وقد وجهت الينا جلالة ملكة بريطانيا الدعوة لتناول الشـاي معها في حدائق قصر باكنجهام ، واستقبلتنا بحفـاوة وترحيب ، وابدت الصحافة البريطانيـة اهتمامها بزيارة الامير .. وسأله بعض مندوبي الصحف عن عقوبة قطع اليد في الكويت لمن يسرقون

فاجاب سموه : لم يحدث على الاطلاق أن قطعنا يد أحد، وعقوبة قطع اليد غير موجودة عنـدنا والناس لا يسرقون لانهم اغنيـاء أما الفقراء فتتكفلهم الحـكومة وتنفق عليهم ،فلماذا يسرقون ؟!!

وسألناه عن الثياب التي كان يرتديها في اوروبا

فاجاب : لقد تمسكت بالثياب العربية طوال الرحلة ولم أجد متاعب منها في انجلترا لان الناس يهتمون بعملهم ولا يضـايقون الغريب ، اما في باريس فقـد ضايقونا حتى انني سـافرت بعد يوم واحد الى سويسرا .

وسـألناه عن زيارته لانجلترا وهل هي رسمية او خاصة ؟!

فاجاب : هذه زيارة خاصـة بدعوة من حكومة لندن للاطلاع على انظمة البوليس الانجليزي.. وقد اعجبت بطريقتهم في التعليم والتدريب ، وساعمل على ادخال هذه النظم في الكويت .

وكانت الصحفيات الانجليزيات قد سألن سـموه عن المرأة في الكويت فقال : لقد أفهمتهن أن بالكويت مـدارس خاصة لتعليم البنات حتى البكالوريا ،وان للمرأة حقوقا وامتيـازات كثيرة ، وأنه ليس حقيقة ان جميع الكويتيين متزوجون من زوجتين،ومن يفعل ذلك قليل ، وهم يحاولون العدل بينهما .

وسـألناه : هـل خصصت الحكومة الانجليزية لسموكم قصرا خاصا لاقامتكم ؟ !

فقال : بل حجزت لنا جناحا في فندق دورشستر ، وهو أكبر فنادق بريطانيا ، وبرغم ذلك لم نسمع طوال الخمسة عشر يوما بوقا واحدا من أبواق السيارات الكثيرة التي تمر بجوار الفندق الكبير ، لان السائقين يحترمون تعاليم المرور .

وسألناه عن الشخصيات التي قابلها والاماكن التي زارها

فاجاب : لقد قابلت المستر انتوني ناتنج وزير الدولة للشئون الخارجيـة ، واللورد مانكروفت وكيـل الداخلية ، والسير باور مدير البوليس والمستر ترتون ، الوكيل البرلماني لوزارة الخارجية

وزرنا ميدان سباق الخيـل والاستعراض الدولي للخيـول وجامعة اكسفورد والبرلمان وبرج لندن وكلية هنـدن للبوليس واهديت لها كاسا من الفضـة وقد وجدنا ترحيبا وحفـاوة في كل مكان زرناه ..

وسألناه عن مدة اقامته في مصر

فاجاب : لقد وجدت من المناسب ان ازور مصر الشقيقة بعد زيارتي لاوروبا وانجلترا ، لاقضي فيها اسبوعا ، وازور الاصدقاء ، وما اكثرهم والحمد لله

وقد استقبلتني مصر احسن استقبال ، واوفد الرئيس جمال عبدالناصر محافظ الاسكندرية، وأوفد البكباشي زكريا محيي الدين حكمدارها لاستقبالي مع حرس شرف اصطف في الميناء ،واشكر للصحافة المصرية والشعب المصري ترحيبه واستقباله الكريم ..

تابع أسرار القوتلي

ان حزب الشعب مستعد لان يصوت بالاجماع للسيد رشدي الكيخيا . اذا رشح نفسه ... اما اذا لم يقبل ترشيح نفسه. فان في الحزب الدكتور ناظم القدسي ،وفيه الدكتور معروف الدواليبي ..

ومعنى هذا ان الاتفاق على مرشح غير السيد الكيخيا - لن يكون كاملا..ومعنى عدم الاتفاق الكامل على توزيع الاصوات.فوز مرشح لا يريده حزب الشعب ...

وبدأت التطورات تترى سريعة ...
افاق الناس ذات يوم واسم السيـد لطفي الحفار يتردد على الالسن ...وقيل انه يتمتع بتأييد حزب الشعب ...
ولكن السيد الحفار سارع الى نفي النبأ

وقبل المعركة بأيام .. جرت اتصالات بين حـزب الشعب ، وحـزب البعث الاشتراكي العربي .. وفهم أن الغـاية من هذه الاتصالات الاتفاق على ترشيح الدكتور ناظم القدسي ..

وسئل السيد رشدي الكيخيا عن مدى حظ هذه المحاولة من النجـاح ، فهز كتفيه ولم يجب !.
وعرف أن المحاولة ، لن تقترن بأية نتيجة ..

وبعد يومين قطعت الاتصالات !.
وقال حزب البعث الاشتراكي العربي :

- لقد طلبنا الى حزب الشعب ان يصدر بيانا يعلن فيه أنه ضد الاحلاف فأجابنا : ان هذا الطلب معناه أننا كنا مع الاحلاف ..

وكان لم يبق على المعركة سوى يوم واحد ..

حدث هذا يوم الثلاثاء ١٦ اغسطس .. والانتخابات مقررة في يوم الخميس ١٨ اغسطس .. والموقف لا يزال غامضا، والاحزاب والكتل لا تزال حائرة ..

فخامة السيد القوتلي أعلن قبـل بضعة أيام عزوفه عن خوض معركة الرئاسة ..

والسيد خالد العظم يقف في الميدان وحده ..

والانظار كلها تتجه الى حزب الشعب..
واجتمع حزب الشعب صباح يوم الاربعاء ١٧ اغسطس ..

وكان يوم الاربعاء .. أعجب يوم في تاريخ سوريا السياسي ..

ان اليوم التالي سيشهد انتخابات رئاسة الجمهورية .. والاحزاب والكتل لم تتفق بعد على مرشح لهذه الانتخابات !.

وفي الميدان مرشح واحد ، لم يرشح نفسه ، هو السيد خالد العظم ..

وهناك ايضا مرشح آخر ، تقدم بترشيحه رسميا هو السيد اسماعيل البقاعي ..

ان السيد اسماعيل البقاعي يتقدم لترشيح نفسه في كل انتخابات لرئاسة الجمهورية .. ولا يحصل على صوت واحد ..

وقد رشح نفسه في زمن حسني الزعيم .. فبقي أسبوعا في فراشه !.

ورشح نفسه في زمن اديب الشيشكلي - وكان الانتخاب شعبيا - فلم يفز الا بصوته هو !..

ورشح نفسه قبل ذلك .. وها هو الآن يرشح نفسه من جديد ..
انه الوحيد الذي تقدم بطلب الترشيح رسميا .. ولم يدع الامر لضمائر النواب!

في الميدان !

وصدر بعض الصحف صباح يوم الخميس - اي صباح يوم الانتخاب - يقول : ان حـزب الشعب لم يقرر التصويت للسيد القوتلي .. وانما قرر ترك الخيار لاعضائه ينتخب كل منهم على مسئوليته الشخصية .. في حين كان السيد رشاد جبري ، أحد أقطاب حزب الشعب ، قد قابل السيد القوتلي وحمل اليه قرار حزبه ، وكان القرار واضحا ..

اما الحزب الوطني .. فقد سبق كل الاحزاب الى اعلان تأييده المطلق للسيد القوتلي ..
وبات معروفا .. ان شكري القوتلي سينجح .. وسينجح من الجولة الاولى باكثرية الثلثين ..

***

وفي الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس بدأت المعركة رسميا .. وبدأ الصراع عنيفا ..
كان الرئيس المنتخب هذه المرة ، هو تاسع رؤساء الجمهورية في سوريا

داخل الجلسة

وحدث بعد افتتاح الجلسـة والتهيؤ للشروع بالانتخاب . ان قال رئيس المجلس - ان هذه الجلسة خصصت لانتخاب رئيس الجمهورية ولا يسمح فيها بالكلام الا على النظام الداخلي ..
ونهض السيد خليل الكلاسي - من حزب البعث الاشتراكي - يطلب الكلام . فعارض رئيس المجلس ، وقال انه لايسمح بالكلام الا على النظام الداخلي

وقال السيد الكلاسي .. انني أريد من رياسة المجلس فقط أن تحدد اكثرية الثلثين والاكثرية المطلقة ..
وأجاب الدكتور ناظم القدسي :
- ان اكثرية الثلثين في هذه الجولة هي ٩٤ صوتا !

وحصل السيد شكري القوتلي في الجولة الاولى على ٨٩ صوتا .. والسيد خالد العظم على ٤٢ صوتا .. فأجل الانتخاب نصف ساعة . ثم اعيد فحصل السيد القوتلي في الجولة الثانية على ٩١ صوتا اي بزيادة صوتين عن الجولة الاولى ، بينما نقصت أصوات السيد خالد العظم صوتا واحدا .. وكانت الاكثرية المطلقة في الجولة الثانية هي ٧١ صوتا ..

ويبدا هنا بحث فقهي ..
ان بعضهم يرى أن السيد شكري القوتلي يعتبر ناجحا من الجولة الاولى

فقد كان بين أوراق المقترعين في هذه الجولة ست ورقات بيضاء ..

والواقع ، أن الاوراق البيضاء ، لو استبعدت من أصل النسبة المصوتة .. لفاز السيد شكري القوتلي في الجولة الاولى باكثرية الثلثين ..
وقد حدث في فترة الاستراحـة بين الجولتـين الاولى والثانية ، أن اعلن السيد خالد العظم عن رغبته سحب ترشيحه ، ولكن كتلته والمؤيدين له ، عارضوا ذلك وأصروا على بقـائه في الميدان ..

ثم ماذا .. ؟

وكل ما في الجـو الآن يحمل على التفاؤل بأن الماضي - الماضي القريب - برمته ، وضع وراء الظهور ، وان سياسة سوريا .. لاسيما السياسة العربية ، ستكون سياسة مستقرة ، مستوحاة من حاجة الشعب ، ومن امانيه في الوحدة ، والقوة ، والبعد عن التدخل والنفوذ الاجنبيين .

سمعت في المعركة

● كان الجو اثناء عملية الاقتراع في المجلس النيابي ثقيلا .. فيما عدا بعض ضحكات متناثرة تطلق تعليقا على تصرفات بعض الحزبيين ..

● حين نهض السيد اكرم الحوراني لوضع ورقته في الصندوق اتجهت اليه كل انظار النواب . وكان السيد الحوراني هادئا .. ولكن حركته اثناء وضع الورقة في صندوق الاقتراع كانت سريعة ..

● لما نهض السيد خالد العظم لوضع ورقته .. قال له أحد النواب : « الصندوق مليان يا بك » وقال آخر : « هذا يوم عظيم »

● كان فخامة السيد شكري القوتلي و فخامة السيد هاشم الاتاسي يستمعان الى تفاصيل الجلسة من الراديو .

● ظهرت في الاقتراع الاول ورقتان تحملان اسم « قوتلي بك » وورقة تحمل اسم « فخامة شكري بك » . وورقة تحمل اسم « خالد محمد العظم » .. اما الاوراق الاخرى فكان فيها اسم المرشح مسبوقا بكلمة السيد او اسمه الكامل فقط .

● كانت مفاجأة الاقتراع الاول الورقة التي تحمل اسم السيد عبد العزيز بن زيد سفير المملكة العربية السعودية في سوريا ..

● ظهرت احدى الاوراق تحمل هذا التعبير « سيدي خالد العظم » ! .. فضحك النواب طويلا .

● كانت مفاجأة الاقتراع الثاني ظهور ورقة تحمل اسم نوري السعيد .. واعتبرت ردا على الورقة التي تحمل اسم سفير المملكة العربية السعودية .

● لما ظهرت ورقة باسم « ابوحسان » - اي السيد شكري القوتلي - ابطلت فورا وقال السكرتير المصحح : ان اديب الشيشكلي ايضا اسمه ابوحسان !

● كتب احـد المقترعين في ورقته : « بطل الميثاق العربي السيد خالد العظم »

● كان الصوت الذي فقده السيد خالد العظم في الاقتراع الثاني هو صوت احد اعضاء كتلته .

● لوحظ انه لم يكن في مقاعد الوزراء اثناء الاقتراع سوى السيد صبري العسلي رئيس مجلس الوزراء والسيد ليون زكريا وزير المالية والدكتور مأمون الكزبري وزير العدل والدكتور فاخر الكيالي وزير الاقتصاد . اما السيد عبد الباقي نظام الدين . نائب رئيس الكتلة الديمقراطية فكان يجلس تارة في مقاعد النواب ، وتارة أخرى في مقاعد الوزراء .. واما السيد خالد العظم فكان يعتبر نفسه مستقيلا من الوزارة ولذلك جلس في مقاعد النواب ، وكذلك السيد وهيب غانم الوزير البعثي الاشتراكي والسيد رفيق الملقي الذي كان قد استقال لاسباب تتعلق بميزانية وزارة المعارف .

● كان كل السفراء والوزراء العرب حاضرين الجلسة عدا وزير العراق المفوض

● لم يحضر الجلسة النائب القومي الفار السيد حنا الكسواني كما لم يحضرها النائبان رياض عبد الرزاق ومحمد علي اسماعيل ، وكانا قد أسقطت نيابتهما

● لما جاء السيد ميخائيل ليان - زعيم الشق الايمن من الحزب الوطني - لالقاء ورقته ، قال له السيد صبري العسلي « اخشى الا تكون قد كتبت فيها شيئا » فاطلعه السيد ميخائيل ليان عليها



خالد بكداش .. النائب الشيوعي ..اتجه الى الصندوق الايسر بناء على توصية رئيس المجلس

إلى أين أنت ذاهبة ..؟

قفى من فضلك .. أين أنت ذاهبة ؟
الساعة الآن الخامسة بعد الفجر ... القاهرة الكبيرة مازالت نائمة . عسكرى الدورية يرقب الشوارع الخالية .. أول ترام يشق طريقه ببطء الى ميدان العتبة .. وأنت خرجت من بيتك قبل أن يصحو الجيران .. قولى لنا الى أين أنت ذاهبة ؟

كان هذا السؤال على لسان حملة من محررى ومحررات آخر ساعة .. لقد خرجوا من بيوتهم ساعة الفجر والتقت خطوطهم فى ميدان العتبة الخضراء .. ووقفوا يسألون نساء القاهرة اللواتى يخرجن من بيوتهن الى أين هن ذاهبات !

وأخذت كل واحدة تتكلم ..

● كانت هناك قصة مثيرة وراء الخارجات ساعة الفجر ...

● روحية محمد .. الممرضة فى مستشفى الحلمية .. ان زوجها سائق أمنيبوس ولكنه مرض فجأة وتعطل عن العمل .. وخرجت روحية فى الفجر لكى تبحث عن لقمة العيش .. انها مسئولة الآن عن زوجها وأولادها الثلاثة ...!

● عفاف عبد المطلب .. عاملة التليفون فى سنترال القاهرة .. انها تساعد أباها فى مصروفات البيت .. وتقوم كل يوم فى الفجر لكى تذهب الى عملها .. ان بيت عفاف فى العباسية ولكن هذا لا يهمها من أجل أخواتها ...!

● زينب الاسماعيل ... الضالة التى مات زوجها منذ شهرين .. وترك لها بنتا واحدة .. واشتغلت البنت خادمة وخرجت الام من المستشفى فى الاسبوع الماضى فقط لكى تبحث عن لقمة العيش ، انها تقوم فى الفجر كل يوم لتذهب الى البيوت وتغسل للناس !

● وكانت هناك صور أخرى .. الخادمة التى خرجت لكى تشترى الفول والعيش للبيت ... وبنت الزبال التى جاءت من بولاق على عربة كارو وأخذت تطوف شوارع القاهرة لكى تساعد أباها . وبائعة اللبن .. ثم العائدات الى بيوتهن مع خيوط الفجر ...

واحدة قادمة من مغامرة ليل .

وراقصة من شارع محمد على عادت بعد أن رقصت للعروسة . ومضى الشريط الخاطف أمام محررى آخر ساعة .. عشرات من قصص الكفاح تمضى بينتاقى صمت ...

تركب الاتوبيس وتجرى وراء الترام وتقوم فى الفجر وراء لقمة العيش ...

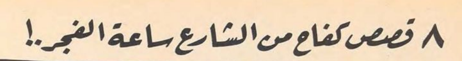
انها لا تصوم ولا تعتصم من أجل الحقوق السياسية ..
وهذا هو التحقيق الصحفى الذى سهر من أجله طابور كامل من محررى آخر ساعة حتى الفجر ..

واقرأ أيها الرجل ...
انك لست وحدك الذى تقوم فى الساعة الرابعة صباحا ..

ولست وحدك الذى تشقى وتتعب ... ولكن هناك عزيزة وأم الخير وفاطمة أيضا .. وكل واحدة تستحق تمثالا من ذهب !

« اشترك فى هذا التحقيق الصحفى فاطمة سعيد . جميل عارف . مصطفى نجيب . محمود جودى قنديل . ورشاد القوصى مصور آخر ساعة الخاص »

حسنه احمد .. فتاة صغيرة لم تتجاوز الحادية عشرة من عمرها .. تكافح مع شقيقها الذى تعيش معه .. انها تنام فى السابعة من كل مساء ، حتى تستطيع أن تستيقظ فى الخامسة وتذهب لتقف بجوار شقيقها البائع المتجول ،



.. وخرج طابور آخر ساعة الى الميدان الكبير وكانت أضواء النهار تتقدم بانتظام ووقف كل محرر على ناصية شارع ، وظهرت عربة كارو قادمة على الطريق واخذت تقترب وفوقها كانت تجلس حكاية انسانية كاملة ..

● **هنية عثمان** .. زبالة تركب عربة يجرها حمار .. تعودت ان تخرج بعد منتصف الليل من مقلب الزبالة فى ناحية الزاوية الحمراء فى غمرة.. وتتوقف هنية امام صناديق الزبالة لتجمع ما فيها .. قالت أن لها خمسة اخوة وأختين يركب كل واحد منهم عربة شبيهة بعربتها .. وتشتغل العائلة كلها بتجارة الزبالة .. انها تدر عليهم دخلا يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ جنيها فى الشهر.. وعندما أوقف المحرر عربة هنية بكت واخذت تتوسل .. حسبته أحد رجال تفتيش الصحة .. خافت ان يحرر لها مخالفة لان عربتها مكشوفة وتنص لوائح بلدية القاهرة على ضرورة تغطية مثل هذه العربات ! !

آخر ساعة تقابل



● **زينب عبد الله** .. كانت تريد اللحاق بوالد زوجها الذى خرج من البيت عند الفجر ليستقل قطار الصعيد .. وكان والد زوجها قد اصطحب معه زجاجة مملوءة بماء زمزم من الحجاز وعندما تخلف فى القاهرة ليزور ابنه فى طريقه الى بلدته نسى زجاجة ماء زمزم ..

● سياده السيد شاهين .. انهاطفلةفى العاشرة من عمرها وتلميذة فى السنةالرابعة بمدرسة القرباوى الابتدائية ..انها تعيش معشقيقتها وزوج شقيقتها..تستيقظ فى الخامسة من كل صباح .. يشـــترى فول مدمس بقرش صاغ ، حتى يتناول زوج شقيقتها افطاره وينزل الى عمله فى السادسة صباحا .. انهاتضحى بالفراش الجميل ! فى هذه الساعة المبكرة من الصباح من أجل شقيقتها !.

أم سيد الغسالة .. وهنية بنت الزبال فى ميدان العتبة فى الساعة الخامسة صباحًا.!



● عزيزة سليمان .. سيدة حزينة تجر ابنها الوحيد وراءها .. قالت انها فى طريقها الى مستشفى الدمرداش لازالة الضمادات التى تحيط براس ولدها .. وكان قد اصيب بحادث منذ عدة ايام.. ان زوجها يعمل عاملا فى احدى المطابع



● فوزية فرج ·· فتاة صغيرة عمرها ٦ سنوات ·· تخرج على الحمار المحمل بقسطين من اللبن فى الساعة الخامسة من صباح كل يوم ·· وتخترق شوارع الزمالك في طريقها من منزلها بامبابة الى محل ابيها في بولاق ·· انها تنقل اللبن لابيهـــا من اجل لقمة العيش !



● ام سيد : لقدتجاوزت الخمسين من عمرها.. ولكنها تضطر ان تغادر فراشها فى الساعة الرابعة والنصف صباحا ، وتلتف بالملاية السوداء وتحمل فوق رأسها هذه « البقجة » ، وتسير فى الشوارع المظلمة لتصل كل يوم الى منزل مختلف ··ولكنها يجب ان تصل قبل ان تشرق الشمس لتتسلم الغسيل



● مدموازيل نيقول سولت ·· اسرائيليه تسكن بالقرب من دار الآثار المصرية تعودت ان تخرج من بيتها فى الساعة الرابعة عند الفجر لتصطحب كلبها فى نزهته الصباحية ·· انها تستيقظ مبكرا وتخرج مع الكلب لتطمئن على انه سيقضى « حاجته » فى الشارع وليس فى البيت ··



كنت "أطول الناس لسانا" ضد سعد زغلول

كيف استقبلوني في مصر بعد الغياب؟

وكان دين سعد عند صاحبنا قديما يرجع تاريخه الى العام الذى قدم فيه رسالته عن أبى العلاء الى الجامعة وظفر بعد مناقشتها بدرجة الدكتوراه وكثر حديث الصحف والناس عن هذه الرسالة وصاحبها فى تلك الايام قدم عضو من أعضاء الجمعية التشريعية اقتراحا يطلب فيه أن تقطع الحكومة معونتها عن الجامعة لانها خرجت ملحدا هو صاحب رسالة ذكرى أبى العلاء

وكان سعد رحمه الله رئيس لجنة الاقتراحات فيما يظهر . فلما عرض عليه هذا الاقتراح دعا المقترح للقائه وطلب اليه أن يعدل عن اقتراحه ، فلما أبى قال له سعد ان أصررت على موقفك فان اقتراحا آخر سيقدم وسيطلب صاحبه الى الحكومة أن تقطع معونتها عن الازهر لان صاحب هذه الرسالة عن أبى العلاء تعلم فى الازهر قبل أن يتعلم فى الجامعة

واضطر الرجل الى أن يسترد اقتراحه وسلمت للجامعة معونتها ولم يتعرض الفتى لشر . وكان الاستاذ أحمد لطفى السيد هو الذى أنبأ صاحبنا بهذه القصة وطلب اليه أن يسعى الى سعد بشكر هذا الجميل

ولكن الفتى استحيا اذ ذاك فلم يسع الى سعد وأين هو من سعد

حديث عن الوطن !

فلما أتيح له لقاء رئيس الوفد فى باريس شكر له تلك العارفة وأثنى على جهده الخصب فى خدمة مصر وتضحيته فى سبيل الوطن والشعب . فسمع منه سعد ولكنه أجابه فى فتور وضيق بأن جهده وجهد أصحابه وجهد الشعب كله لن تغنى عن الوطن شيئا . ألا ترى الى كل هذه الابواب التى غلقت من دوننا . وها نحن أولاء قد وصلنا الى باريس فقطعت علينا الطريق الى مؤتمر الصلح وألقيت الحجب الكثاف بيننا وبين ممثلى الدول المشتركة فيه

قال الفتى ولكن هذه الجهود توقظ الشعب وتنبهه لحقه وتدفعه الى المط‍البة به والجهاد فى سبيله

قال سعد محولا للحديث عن مجراه . ماذا تدرس فى باريس؟

قال الفتى : أدرس التاريخ .

قال سعد : أو مؤمن أنت بصدق التاريخ

قال الفتى : نعم اذا أحسن البحث عنه والاستقصاء له وتخليصه من الشائبات

قال سعد : أما أنا فيكفى أن أرى هذا التضليل وهذه الاكاذيب التى تنشرها الصحف فى أقطار الارض ويقبلها الناس فى غير تثبت ولا تمحيص لاقطع بالا سبيل الى تصفية التاريخ من الشائبات ولاقطع بعد ذلك بالا سبيل الى استخلاص التاريخ الصحيح من هذه الشائبات . وانظر الى ما ينشر عنا فى مصر وفى باريس وحدثنى كيف تستطيع أن تستخلص منه التاريخ الصحيح .

وهم الفتى أن يتكلم ولكن سعدا مضى فى حديثه قائلا . لقد أقبلنا الى باريس والامل يملأ نفوسنا فلم نقم فيها أياما حتى استأثر بنا اليأس

قال الفتى : وكيف نيأس وقد أيقظتم الشعب فاستيقظ ودعوتموه فاستجاب ؟

قال سعد : وماذا يستطيع الشعب أن يصنع وهو أعزل لا يستطيع الدفاع عن نفسه فضلا عن أن يثور بأصحاب القوة والبأس

قال الفتى: هو الآن أعزل ولكنه سيجد السلاح غدا

قال سعد : وأين يجده ؟

قال الفتى : ان الذين يهربون لنا الحشيش يستطيعون أن يهربوا لنا الاسلحة .

فاغرق سعد فى الضحك وقال وهو ينهض : ألا تعلم ان الذين يراقبون تهريب الحشيش سيراقبون تهريب الاسلحة .

ثلاثة رجال فى المقدمة !

وانصرف الفتى عن سعد فلم يره الا بعد عام ، بل بعد أكثر من عام . ولم يلقه سعد فى تلك الزيارة الثانية بباريس لقاء الهاش له المرحب به ، وانما لقيه فى شىء من الفتور . قال له وسمع منه ولكنه لم يقل شيئا ذا بال ولم يسمع منه شيئا ذا بال وانما كان لقاء قصيرا تراءت المجاملة ليس غير .

وقد عرف الفتى مصدر هذا الفتور ، فلم يضق به ولم يبتهج له وانما هز رأسه ورفع كتفيه .. وكان مصدر هذا الفتور أن جماعة من تلاميذ الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده أحيوا ذكرى وفاة أستاذهم فى الجامعة وخطب صاحبنا فى ذلك الحفل فزعم أن مصر مدينة بما أتيح لها من اليقظة لثلاثة رجال لا ينبغى أن تنساهم . **أولهم** : الاستاذ الامام الذى أحيا الحرية العقلية .

والثانى : مصطفى كامل الذى أذكى جذوة الحرية السياسية .

والثالث : قاسم أمين الذى أحيا الحرية الاجتماعية .

وقرأ سعد هذا الحديث .. فوجد على الفتى لانه لم يذكره بين هؤلاء العظماء .

وتوالت خطوب السياسة بعد ذلك وكان صاحبنا أطول الكتاب لسانا وأجرأهم قلما فى مهاجمة سعد ونقد سياسته قبل أن يلى الحكم وبعد أن وليه ، وبعد أن اضطر الى اعتزاله . وأصاب الفتى من هذه الخصومة مكروه أى مكروه ، ولكنه لقى سعدا بعد ذلك للمرة الثالثة والاخيرة فى دار شوقى رحمه الله .

ولكنى رفضت ! ..

كان شوقى يستقبل الشاعر الهندى العظيم تاجور . وقد دعا لهذا الاستقبال من شاء الله أن يدعوهم من أصحاب الثقافة ورجال السياسة والحكم . وكان صاحبنا أحد المدعوين . وانه لبين جماعة من أصحابه واذا سعد يقبل فيخف الناس جميعا للقائه ويهم صاحبنا أن يتأخر ولكن أصحابه يدفعونه دفعا ، وكان أشدهم فى ذلك الشيخ عبد العزيز البشرى رحمه الله . ويجد الفتى نفسه يصافح سعدا ويسمع سعدا يلقاه لقاء حسنا . ثم يعود الناس الى أماكنهم ويقيم سعد ساعة أو بعض ساعة ثم ينصرف الى مجلس النواب وكان له رئيسا .

وقد كاد الفتى يلقى سعدا مرة أخرى لو أريد الفتى على أن يلقى سعدا مرة أخرى ولكنه امتنع وألح فى الامتناع فلم يتم هذا اللقاء . كان ذلك حين أراد بعض النواب الوفديين أن يثير قصة الشعر الجاهلى مرة أخرى فى المجلس . فرده سعد عن ذلك

قائلا : لقد انتهى هذا الموضوع فلا معنى للعودة اليه .

قرأ صاحبنا ذلك فى الصحف فلم يكد يحفل به أو يلقى اليه بالا ، ولكن الاستاذ احمد لطفى السيد كان مدير الجامعة ورفيقا بصاحبنا . فالح عليه فى أن يمر بدار سعد ويترك بطاقته وعسى أن يلقاه فيشكر له كلمته الطيبة فى مجلس النواب . ولكن صاحبنا أبى وأصر على الاباء . وقال ان سعدا لم يزد على أن أدى واجبه وكف سفيها أحمق من نوابه عن سفهه وحمقه .

واشتد الجدال فى ذلك بين الاستاذ وتلميذه ولكنهما لم يصلا الى شىء فاحتكما فى المساء الى عبد العزيز فهمى رحمه الله .

ولم يلبث هذا أن قضى لصاحبنا فى غير مشقة ولا جدال . وما أسرع ما استحال الامر كله الى دعابة بين الاستاذين الكبيرين حول ماكان يملأ قلب عبد العزيز فهمى وعقله ويجرى على لسانه من سخط على سعد ، وانكار لكل ما كان يصدر عنه من قول أو فعل ، لا لشىء الا لانه صدر عن سعد .

وكذلك كانت صلة صاحبنا بسعد يسيرة كل اليسر فى ظاهرها ، عسيرة أشد العسر فى حقائقها ودخائلها . جرت على الفتى شرا كثيرا ، وأتاحت له مع ذلك خيرا كثيرا وتقلبت به بين ضروب من الرضى والسخط ، وفنون من الامل واليأس وألوان من الشدة واللين . ولكن حديث هذا كله لم يأت ابانه بعد .

وأذنت له الجامعة !

فلنعد الى صاحبنا فى باريس لنراه مقبلا على حياته ، غارقا فى مشكلتها مثقلا بأعبائها . يعد رسالته ويختلف الى دروسه ويلقى أستاذه ويحتمل ضروبا من الجهد فى اجراء حياة أسرته على ما ينبغى أن تجرى عليه من هذه السعة اليسيرة التى تقيم الاود ولا تعرض للبأس أو الشقاء .

وأقبل الصيف وقد قدم صاحبنا رسالته الى السوربون فرضيت عنها ، ولكنه لم يرسلها الى الجامعة ولم تسأله الجامعة عنها وانما أقبل على امتحانه فنجح فيه نجاحا حسنا وظفر بالدبلوم وأتم بذلك أداء واجبه الذى كلفته الجامعة أن يؤديه ـ وآن له أن يعود الى مصر .

ولكن عودته الى مصر أثارت بينه وبين المدير الانجليزى للبعثة خلافا طويلا ثقيلا سخيفا فى وقت واحد . فقد كان نظام البعثة يقضى بأن يعود الطالب الى مصر على نفقة الجامعة ان أتم دراسته على الخطة المرسومة له . ولكن صاحبنا لن يعود وحده ، بل ستصحبه زوجه فعلى نفقة من تعود هذه الزوج ؟

هنا حار المدير الانجليزى للبعثة . فكتب الى الجامعة مستفتيا وأذنت له الجامعة فى أن يعيد الزوجين جميعا . ولكن الزوجين لن يستطيعا العودة الا اذا عادت معهما أثقالهما ، وكانت الكتب أهم هذه الاثقال . فهى أكثر وأضخم من أن توضع فى الحقائب وكثير منها ملك للجامعة سيستقر فى مكتبتها آخر الامر والانتقال من باريس الى القاهرة لايتم بمجرد أن يتسلم المسافر بطاقات السفر فى القطار والسفينة ، ولكنه يحتاج الى فضل من النفقة فمن يؤدى هذا الفضل من النفقة . وكذلك احتاج مدير البعثة أن يكتب الى الجامعة مستفتيا مرة أخرى ، وليس شىء أضيع للوقت ولا أقل للحد ولا أدعى الى السأم والضيق من الجدال الطويل المتصل حول الموضوع السخيف الذى لاخطر له ولا طائل فيه .

وكم ضاق الفتى بما كان يكتب وما كان يتلقى من الرسائل حول هذا السخف الذى لايغنى عنه شيئا ولكنه وصل مع زوجه الى مارسيليا عشية اليوم الذى حدد لابحار السفينة .

ولا يكادان يصلان الى هذه المدينة حتى يعلما ويأتقل ماعلما ان سفينتهما لن تبحر من الغد لان اضرابا يحول بينها وبين الابحار . واتصل الاضراب يوما ويوما ويوما ثم اتصل بعد ذلك حتى بلغ خمسة وعشرين يوما . وليس مع صاحبنا وزوجه وطفلهما ماينفقان ولا أمل فى الاتصال بمدير البعثة ولا سبيل الى الاتصال المباشر بالجامعة . فليقترض اذن من زميله ذاك الذى سيعود معه على السفينة نفسها والذى ينتظر مثله أن ينقضى الاضراب والذى لايخلو جيبه من مال كثير لا لانه كان غنيا ، بل لانه كان مدبرا مقتصدا أروع تقدير واقتصاد . وقد أخذ يقترض وبدأ الزوجان حياتهما المستقلة بالدين وأى دين .

وأخيرا .. الى الوطن !!

ويبلغان الاسكندرية بعد لأى وقد شق عليهما السفر وعنف بسفينتهما البحر ونفدماافترضا من المال . ولكن الفتى كان قد كتب الى صديقه الكريم عليه المؤثر له حسن باشا عبدالرازق محافظ الاسكندرية اذ ذاك بمقدمه . فلا تكاد السفينة ترسو حتى يقبل رسل المحافظ الصديق فيستخلصوا الاسرة من الضيق والشدة والحيرة الى السعة والدعة والاطمئنان فى ذلك البيت الرائق الجميل الذى كان المحافظ قد اتخذه فى رمل الاسكندرية .

وفى هذا البيت تقيم الاسرة مع الصديق الكريم رحمه الله أسبوعا تحب أن تمضى الى القاهرة ولكنها تؤثر الاقامة فى الاسكندرية وتشفق من شظف العيش الذى ينتظرها متى هبطت من القطار . ومن لها بالقطار وصاحبنا لايملك أجره ولايجرؤ على أن يتحدث الى صديقه فى ذلك ولايستطيع أن يكتب الى أخيه فى القاهرة لان زوجه لاتكتب العربية ولان أخاه لا يقرأ الفرنسية . وان الزوجين لفى سمرهما مع المحافظ الصديق ذات ليلة واذا هو ينبئهما بأن قدآن لهما أن يسافرا وآن للفتى أن يقدم نفسه الى الجامعة التى تعرف وصوله الى مصر وتنتظر مقدمه اليها .

وقد أعد كل شىء لسفرهما فى القطار الذى يبرح الاسكندرية ضحى الغد فاذا أصبحا وفرغا من طعام الافطار اقبل الصديق متلطفا يقول لزوج الفتى أتعرفين النقد المصرى : قالت متضاحكة : ها هو ذا فادرسيه على مهل . ثم ودعهما وانصرف مسرعا فركب عربته الى مكتبه .

وتدرس زوج الفتى هذا النقد فاذا الصديق قد جمع لها أوراقا تصور النقد المصرى الى العشرة من الجنيهات . وقدفهم الزوجان عن صديقهما واضافا فى حسابهما دينا لم يؤدقط الى دين ماأسرع ماطالب صاحبه بأدائه ومعه فوائده على قلة ما لبث الدين فى ذمتهما من الاسابيع

ويتجاوز النهار نصفه قليلا ويبلغ القطار محطة القاهرة وينظر الزوجان فاذا هما فى غمرة من الاهل والصديق ومنذ ذلك اليوم اتصلت أسباب حياتهما الجديدة بأسباب مصر

طه حسين

نرجس

ما زالت اغانى هذه الساحرة الجميلة يتردد صداها فى آذاننا حتى الآن . لقد خلبت « نرجس » التى يسمونها « ملكة السينما الهندية » لبنا ، حين اطربتنا باغانيها الساحرة وصوتها العذب الرقيق الذى تستسيغه آذان ملايين المصريين حينما شاهدوا فيلم « آن » .

وستأخذ بألباب الملايين مرة اخرى فى اعظم ادوارها السينمائية ، تمثيلا وغناء فى فيلم الحب المشتعل « برسات » الذى يعرض حاليا بسينما استراند بالاسكندرية







● عبد الحميد سماحة .
نجوم الظهر

● صباح السالم الصباح ..
الاعلام الحمراء

● حافظ عبد الوهاب ..
القط الاسود

● فؤاد جورجي زكي ..
فيران المانيا

● محمد فتحي ..
كروان الاذاعة

ناس .. وراء الأخبار ..

تمثال البوليس فى ٣٠ ساعة

● **ابراهيم جابر المثال** .. طلبت اليه وزارة الداخلية ان يصمم تمثالا لصقر الجراد الذى اتخذه البوليس المصرى شعارا له ..

وصنع ابراهيم جابر هذا التمثال فى سبعة ايام .. وفى اليوم الثامن كلف احد مساعديه بالاشراف عن نقله الى الفناء المواجهه لمبنى وزارة الداخلية ..

واثناء الطريق تحطم التمثال.. ان ارتفاعه ثلاثة امتار ونصف المتر .. وقد تقرر تثبيته فوق قاعدة ارتفاعها نحو المترين ..

وعندما تكسر التمثال كانت الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف ليلة الاربعاء .. واستطاع ابراهيم ان يعد تمثالا جديدا فى اقل من ٣٠ ساعة ..

ان هذا التمثال يمثل صقر الجراد .. وهو من الصقور المصرية التى عرفت بيقظتها.. وعرف عنها ايضا أنها تستطيع ان تميز الشخص المتجه ناحيتها على مبعدة اكثر من ٢٠٠ متر.

وقد اتخذ البوليس المصرى هذا الصقر شعارا له .. ومن حول التمثال ستثبت اعلام وحدات البوليس فى فناء وزارة الداخلية !

تركيب أكبر عين لرؤية النجوم فى مصر

● **الدكتور عبد الحميد سماحة** مديرمرصد حلوان يدور كل يوم بسيارته فى الصحراء والجبال يبحث عن مكان يصلح لاقامة التلسكوب العجيب الذى تعاقدت مصر على شرائه واتفقت مع خبيرين عالميين للحضور خصيصا لتركيبه واشترط الدكتور سماحة فى المكان الجديد أن يكون بعيداعن الضوضاء والسكك الحديدية التى لا تتوافر فى مكان مرصد حلوان الحالى وخصوصا بعد كهربة خط حلوان ، والتلسكوب الجديد له مرآة ضخمة قطرها ٧٤ بوصة،ويمكن به رؤية نجوم السماء، واوجه القمر التى لم يمكن رؤيتهاقبل الآن بتلسكوب حلوان الحالى ، وأخيرا عثر الدكتور سماحة على مكان مناسب يبعد عن القاهرة بستين كيلو مترا على طريق السويس ويرتفع فوق قمة جبل ليقف التلسكوب الجديدبعيدا عن الغبار والرمال ، وينتظر علماء الفلك فى دول كثيرة تركيب التلسكوب المصرى الجديد لان جو مصرالصافى وموقع القاهرة فريد فى نوعه وبعد الموافقة على المكان الجديد رجع الدكتور سماحة ليرتب وصول الخبراء وأجزاء المنظار والمرآة

الاعلام الحمراء تعطل المرور فى الاسكندرية !

● **الامير صباح السالم الصباح** وزير داخلية الكويت كان سببا فى تعطيل المرور فى شارع سعد زغلول بالاسكندرية فلقد شاهد الناس سيارة كاديلاك سوداء عليها أعلام حمراء مكتوب عليها كويت . تقف فى شارع سعد زغلول وينزل منها ثلاثة يلبسون الملابس الافرنجية ، وعرف الناس شخصيتهم من الصور التى تنشر لهم فى الصحف .. كان الامير صباح ونجله الامير سالم وسكرتيره عبد الرحمن العتيقى ، وازدحم الناس لمشاهدة الامراء الكويتيين لأول مرة بالملابس الاوروبية ، وليشاهدوا السيارة الاولى من نوعها فى مصر وهى مزودة بأجهزة كهربائية تقوم بفتح الابواب والنوافذ وبها أجهزة لتكييف الهواء ، وأجهزة لاسلكى وأجهزة للراديو فى كل ركن منها !

وقد صنعت خصيصا فى أمريكا لحساب الامير عبد الله الجابر الصباح ، وكان نتيجة لتجمهر الناس أن تعطل المرور فى الشارع ، وأسرع الأمير صباح وركب سيارته وانطلق بها وقرر الامير الا يقف بسيارته فى أى شارع لا بالثياب العربية ولا بالثياب الافرنجية .

وهذه ثالث مرة يحضر فيها الامير لمصر ، فقد حضر قبل ذلك ليتفق مع السلطات المسئولة أن تعير الكويت عددا من ضباط البوليس ، كما اشترى عدة كلاب بوليسية ، نقلت بواسطة الطائرات الى الكويت . وقد علمنا ان تجربتها فى الكشف عن الجرائم نجحت تماما برغم الحر الشديد الذى يضايقها فى الكويت ..



جينا لولو .. تغنى لاول مرة امام اصحاب الملايين



الممثلة الفرنسية مارتين كارول وبجانبها الممثل الامريكى كيرك دوجلاس الذى اطلق لحيته وبجانبه جينا لولو بعد انتهائها من الغناء

جينا لولو تغنى لاصحاب الملايين !

غنت جينا لولو بريجيدا فى الحفلة التى اقيمت فى نادى اسبورتنج بمونت كارلو ، لجمع التبرعات لمقاومة مرض شلل الاطفال . ان هذه هى اول مرة تغنى فيها جينا لولو فى حفلة عامة ، امامها اكثر من ١١٥٠ مستمعا جاءوا الى مونت كارلو من جميع انحاء اوروبا. وقد كان بين المدعوين اكثر من خمسين رجلا من اصحاب الملايين . ترى بكم تبرع اصحاب الملايين من اجل جينا لولو. ومن اجل الاطفال المرضى . لا أحد يعرف حتى الآن على الاقل !

الفلاحون يثقون فى منتجات الوزارة

● **الدكتور عبد الرزاق صدقى** وزير الزراعة سعيد هذا الاسبوع .. لقد ذهب الى مديرية البحيرة ليتفقد عمليات مكافحة ومقاومة دودة القطن . وبينما كان فى احدى المزارع اقترب منه أحد الفلاحين وطلب اليه ان يمده بتقاوى مما تنتجه الوزارة . وقال له مزارع ثان انه يريد « طلايق » من مواشى الوزارة وثالث ... ورابع تقدما بمطالب أخرى .

ويقول الدكتور صدقى انه سر من هذه الظاهرة لانها تعنى ان الفلاحين بدأوا يثقون فى الوزارة ومنتجاتها وكانوا من قبل يتهربون من مفتشيها ويرفضون تسلم تقاويها التى توزع عليهم بأسعار مخفضة لانها فى رأيهم « قليلة الخير » أما اليوم فان المزارع النموذجية التابعة للوزارة ومساحتها لا تزيد على ٢٥ الف فدان تحاول انتاج التقاوى المنتقاة اللازمة لمصر كلها .

التمثيليات البوليسية المسلسلة

● **الاستاذ حافظ عبد الوهاب** المشرف على اذاعة الاسكندرية تلقى هذا الاسبوع نبأ سارا من ادارة الاذاعة فقد قررت اعادة التمثيليات البوليسية المسلسلة ضمن برامج الاذاعة الاقليمية بالثغر .

وكان الاذاعيون القدامى قد عارضوا فى أول الأمر فى هذه التمثيليات ورأى الاستاذ محمد أمين حماد مدير عام الاذاعة أن تختص بها المحطة الاقليمية فنجحت ونقلت للبرامج العامة وحرمت منها المحطة التى خلقت لهذه التمثيليات المسلسلة جمهورا كبيرا

ووجهة نظر الاذاعة بشأن هذه الحلقات انها تحارب الجريمة ولا تشجعها اذ ان النصر يتم فى النهاية للقانونوللقضاء الذى يوقع العقوبة الرادعة على الجانى .

فئران من ألمانيا لعلاج السرطان فى مصر

● **الدكتور فؤاد جورجى زكى** استاذ علم الحياة بجامعة القاهرة يعيش الآن فى معامل جامعة بون فى ألمانيا ، وكان قد حضر الى القاهرة منذ عدة أسابيع بعد ان أمضى فى جامعة بون ستة أشهر ، لقد توصل الى اكتشاف خطير سيحدث نشره ضجة فى العالم كله ، والدكتور فؤاد جورجى يواصل أبحاثه منذ عدة سنوات على السرطان واكتشاف علاج له ، وعندما أحست الدوائر العلمية الالمانية بأهمية دراساته ، أرسلت له وفدا من العلماء الى القاهرة للتفاهم معه على التعاون معهم

وسافر الى هناك لاتمام أبحاثه ، وبعد ان وصل الى نتائج حاسمة حضر الى القاهرة خوفا على اكتشافه ، وتم حفظ نسخ من الابحاث فى خزانة منزله فى الجيزة ، وترك مفاتيحها مع والده ، وسافر مرة ثانية ليقضى ستة شهور أخرى يتفاهم خلالها مع العلماء الالمان والحكومة الالمانية على تطبيق الاكتشاف فى العلاج الانسانى بعد أن ثبت نجاحه فى علاج الحيوانات المصابة بالسرطان ، وبخاصة علاج سرطان الكلى والمثانة والمعدة الذى كان مستعصيا علاجه حتى بالراديوم ، والعلاج الجديد مستخلص من كبد وكلى نوع مخصوص من الفئران الالمانية ، والطريف ان الدكتور أحضر معه عشرة من هذه الفئران تكلفت فى نقلها والتأمين على حياتها ٣٠ جنيها مصريا ، وتوالدت هذه الفئران الالمانية وأصبح عددها أكثر من مائة ، وتركها الدكتور فؤاد جورجى فى رعاية زملائه من الدكاترة المصريين فى جامعة القاهرة ..

محمد فتحى يروى قصص العمال الذين أصبحوا وزراء !

● **محمد فتحى** المدير العام للجامعة الشعبية سافر فى رحلة تفتيشية الى كفر الدوار .. واجتمع فى نادى الجامعة الشعبية بآلاف العمال الذين يعملون فى كفر الدوار .. ولما علم العمال ان كروان الاذاعة السابق سيخطب فيهم ، بدأوا يغادرون النادى ويتسللون واحدا بعد الآخر ..

واستمر كروان الاذاعة فى القاء خطابه الذى قال لهم فيه ان الثورة قد فتحت أبواب المستقبل أمام العامل المصرى ..

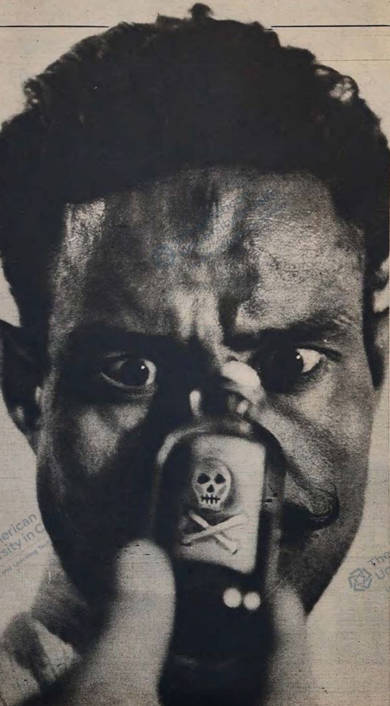
وضرب لهم مثلا بالعمال الذين أصبحوا أعضاء فى مجلس النواب البريطانى ، والعامل الامريكى الذى أصبح مديرا عاما للشركة .. والعامل الذى أصبح وزيرا ..

وعاد العمال الذين كانوا قد تسللوا الى الخارج .. عادوا واحدا بعد الآخر ليستمعوا الى بقية خطاب كروان الاذاعة السابق ليروى لهم قصص العمال الذين أصبحوا وزراء !

هذا الرجل كان يبحث عن المـــوت .. حاول الانتحار أكثر من مرة .. ألقى بنفسه من الدور الحادى عشر فى سجن مصر ولم يحدث له شيء .. فتح بطنه بيده ولم يمت .. شرب زجاجة صبغة يود ولم يحس بأى ألم، اشترى زجاجة يزول ليشربها، فشربها ابنه الصغير بدلا منه . شرب زجاجة صبغة يود اخرى ونقل الى المستشفى وخرج من المستشفى بعد أربعة أيام محمولا على قدميه هو وحده . آخر ساعة تقول لهذا الرجل : قف لا تنتحر .

قف .. لا تنتحر!

آخر ساعة تنقذ حياة إنسان بعشرة جنيهات فقط!



وآخر ساعة تقول لكل واحد يحاول الانتحار : قف أنت الآخر لاتنتحر . . متاعبك لاتساوى حرمان نفسك من الحياة . . . همومك لاتستحق تركك لاطفالك بلا أب ولا رجل يحميهم ويقف وراءهم . . مشاكلك أقل كثيرا مما تتصور ..

كم تساوى مشاكلك ؟ ماهى قيمة الحياة فى نظرك .

لقد دفعت آخر ساعة لهذا الرجل عشرة جنيهات ،واستطاع أن يحل بها جميع مشاكله التى كان يريد أن ينتحر من اجلها ..

عشرة جنيهات ثمن حياته ..

امن اجلها تفقد روحك وتفقد نفسك وتفقد عيالك .. اسمعها جيدا اذا كنت تريد أن تنتحر .. فكر فى زوجتك . . فكر فى اولادك .. فكر فى أسرتك .. فكر فى نفسك وبعدها ..

ـ مين ..؟ أنا ؟.. أنا عمرى ما شفت يوم راحة . عمرى ما حسيت بساعة هنا . الدنيا واكلانى . فتشت عن الموت ما عرفتش أقابله . كنت باروح لغاية عزرائيل بنفسى واستنى علشان يريحنى .. وخاننى عزرائيل سابنى ومشى وأنا بابكى على الدنيا .. على أولادى .. على امراتى .. على نفسى .

● اسمى كامل ذو الفقار .

● عمرى ٣٠ سنة .

● صناعتى قهوجى .

● عنوانى ١ شارع فريد تبع قسم الجمالية .

● حكايتى ...

وبدأ كامل يروى قصته .. من أيام زمان .. أيام أن كان طفلا يلعب فى الحارة ويشرب الماء المخلوط بالتراب . حتى أصبح رجلا يعمل فى الحارة ويشرب اليزول وصبغة اليود .

سافر على مصر

ذات يوم أحس كامل بنفسه انسانا لاول مرة .. بدأ يحس أنه مخلوق آدمى . وبدأ يحس أن عقله قد أصبح يستطيع أن يعرف كل شىء حوله .. وعرف كامل كل شىء ..

عرف أن أمه قد تركت والده وطلقت منه .

وعرف أن والده قد تركه فى رعاية خاله وذهب يبحث عن زوجة أخرى . وعرف أن أمه ماتت عن تركة يقوم بمهمة الوصاية عليها خاله الذى يربيه .. وكبر الولد الصغير .. عوده بدأ يرتفع عن الارض .. وفهم الولد ان خاله يضيع نقوده التى تركتها له أمه ..

كان عنده المئات . فلم يصبح عنده سوى عشرة جنيهات فقط أعطاها له خاله وقال له : ياابنى أنت بقيت كبير .. عمرك بقى ١٨ سنة .. بقيت راجل تقدر تقف على رجليك .. سافر على مصر يمكن ربنا يكسبك ويرزقك ببنت الحلال .

وسافر كامل الى مصر .

دخل الدنيا التى كان يسمع عنها فى بلدته قرية القش مديرية المنيا .

وخسر كل نقوده

تاجر فى الفاكهة .. كان يدور على المقاهى باقفاص العنب والمنجة والبرقوق .. وخسر الجنيهات التى كانت معه .. لقد كان أضعف من أن يواجه سوق مصر .

وسمع عن الجيش الانجليزى واشتغل فى المعسكرات البريطانية .

وكادت النقود تملأ جيبه .

وعاد يفكر فى مسالة الاعمال الحرة من جديد .

رجع الى القاهرة . واشترى دكان ثلج فى حارة النصارى . وبدأ يستعد لحياة جديدة . التقى فيها ببنت الحلال .. وزف اليهـا . وأصبح والد فتحى .. ووالد صابر .

العيب فى الذات الملكية

وجاءت ليلة .. حدثت بينه وبين جماعة اسمهم « الجمافرة » خناقة وذهب الى القسم .

لم تكن هناك تهمة يمكن ان توجه اليه .. كان يمكن أن يخرج من القسم الى الدكان .. كان يمكن أن يعود الى أولاده وزوجته فى نفس الليلة التى دخل فيها القسم ولكن ترتيبا خاصا كان معدا لاثارته ..

وكان الترتيب الموضوع معدا على أساس أن يهاجم كامل الجمافرة داخل القسم أمام الضباط .

وثار كامل . ولم يثر على الجمافرة وحدهم ..

ثار أيضا على البلد .. وثار أكثر من ذلك على مولانا .. وكانت مصيبة سودة . خرج من القسم الى النيابة الى السجن الى المحكمة الى المرحوم الخازندار القاضى . ووقف كامل ذو الفقار أمام القاضى متهما بالعيب فى الذات الملكية . وصدر الحكم بحبسه ثلاث سنوات .

فى جحيم من الظلم

وحنى كامل رأسه للايام .. ودخل السجن .

وفى داخل السجن بدأ يفكر فى الانتحار لأول مرة فى حياته .

كان يحس بالظلم الذى وقع عليه .. كان السجانون يعذبونه ..

كان زملاؤه المسجونون يضربونه .

وجاءه خبر حصول زوجته على حكم بالطلاق منه

وجاءه خبر وفاة ابنه الاكبر فتحى . ولم يتحمل كل هذا .. صعد الى نافذة السجن . والقى بنفسه من الدور الحادى عشر . ووقع فى الدور التاسع ولم يحدث له شىء ..

وعاد الى غرفته .. وفى خياله صورة لا يمكن أن تختفى ..

اربعة يجرون بسرعة وهم يحملون نعشا خشبيا صغيرا بداخله ابنه فتحى .

وامسك كامل بقضبان النافذة يهزها .. كان يريد أن يخلع كل شىء أمامه ..

وزادت ثورته . وامسك بطنه بيديه يعصره .. ودخل عليه السجان فهجم عليه وانتزع منه مفتاح السجن . وبطعه .

البقية على الصفحة التالية ◀

قف .. لاتنتحر - تابع

ـ مجنون .. أيوه مجنـون .. أيوه أنا مجنون .

ونقل الى مستشفى الامراض العقلية .

نعش في الطريق

ولم ينس صـورة النعش الذى يحمله أربعة فوق أكتافهـم وهم يجرون به فى سرعة ..

وبدأ يحاول الانتحار من جديد .

أحضر موسى حلاقة ، وراح « يلعب » بالموسى فى بطنه .

وكانت نتيجة اللعب ٢٠ جرحا عميقا فى بطنه .

وبالرغم من ذلك لم يمت

وخرج من المستشفى ، ولم يعد الى سجن مصر ، وانما انتقل الى أبو زعبل .

واسمعوا ما جرى له فى أبو زعبل .

استقبله ثلاثة ضباط على الباب .

دخل غرفة مظلمة . سمع صوت ضابط يقول له :

ـ يا شاويش دجوى .. هات «الحاجة» .

ودخل الشاويش الدجوى « بالحاجة » ولم تكن سوى فلقة .

مدوا رجليه .. وضع الدجوى قدمه فوق رقبته ، أمسك الضباط الثـلاثة بثلاث عصى ، راح كل واحد يضربه على قدمه ..



فى دكان البقـال .. دفع كامل ديونه ووقف مع زوجته واولاده يشترون لاول مرة منذ سنين مؤونة شهر كامل من الاكل . كان يعتقد ان مشاكله اكبر من ان تحل ، وحلمت آخر ساعة له عشرة جنيهات وحل بها كل مشاكله وبقى له ثلاثة جنيهات

ولم يكن كامل يحس بشىء ..

اختفى عن العـالم .. ولم يحس الا وهم يوقفونه على قدميه ويقـولون له :

ـ اجر بالامر .

وحاول أن يجرى ولكن قدميه لم تحملاه فوقع على الارض .

كان الجو باردا .. كان هنـاك أفراد نائمون فى هـذا الوقت تحت أغطيـة ثقيلة ..

أدخـلوا كامل زنزانتـه بعـد الضرب الذى ذاقه ، وسحبوا من الغرفة البطانية التى كان مفروضـا أن ينام عليها ، وألقوا بثلاثة « جرادل » مافوق الارض ، وأكثر من هذا .. أغلقوا باب الزنزانة وسدوا عقب الباب بقطعـة من الخيش لكى لا تتسرب المياه الباردة خارج الزنزانة

وخلع كامل قميصه ووضعه على الارض ، وجلس عليه ، وعلق قدميه فى رقبته .. كانت المياه تأكل جسمه ، وبدأ يرتعش .. وبدأ ينتفض .. وارتفعت حرارته ، وبعد ساعتين كان محمولا الى المستشفى .

وكتب دكتور المستشفى فى دفتر العلاج : مريض بالحمى .



كامل وحسين الطفل الصغير اللى شرب البزول وفسدقه ؟

المسئول الاول والاخير

فى آخر سـنة ١٩٤٩ خرج كامل من الليمـان .. خرج وكل باب مغلق أمام وجهه ..

اشتغل فى مقهى وخرج بعد أيام .

اشتغل فى دكان جزارة وخرج .

والتقى بزوجته القديمة وعاد اليها ..

والتقى « بابن حلال » يعرفه من بلدته ومد له ابن الحلال يده وأعطاه «قرشين» ..

واشترى كامل « بالقرشين » عـدة قهوة متنقلة .

وأصبح عنده :

- صابر عمره ١٢ سنة وتلميذ فى مدرسة داخلية .
- فسدقه عمرها ٤ سنوات .
- حسين عمره سنة ونصف .

وذات يوم عاد كامـل الى المقهى ولم يجد زوجته .. بحث عنها فوجدها جالسة بجوار سيدنا الحسين .. ورفضت الزوجة أن تعود الى زوجها .. رضيت بالجلوس بجوار سيدنا الحسين .. فقد أصابهـا شلل عقلى .

وأصبح كامل وحده هو المسئول الاول . مسئولا عن نفسه .

ومسئولا عن أولاده الثـلاثة . صابر وفسدقة وحسين ومسـئولا عن غسل ملابسهم واعداد طعامهم .

ومسئولا عن زوجته أم صـابر التى اختارت الحسـين مكانا تجلس فيه طول اليوم .

ولم يكن يحصل على ايراد من المقهى أكثر من عشرة قروش كل يوم .

ماذا تصنع له ؟



كامل وزوجته .. احضرها من الحسين ليصالحها بعد العشرة الجنيهات التى اعطتها له آخر ساعة

البحث عن الموت

كان يبحث عن الموت .

أصبح يفكر فى الانتحار من جديد .

قلبه لم يعد يطاوعه على تحمل صـور الشقاء التى يعيش فيها ابناؤه .

وكان يحلم بعزرائيل وهو نائم .

وجرب ذات يوم أن يذهب الى عزرائيل بنفسه .

شرب زجاجة صبغة يود وجلس ينتظره ، لكن عزرائيل كان مشغولا مع رجل آخر لم يمر عليه .

لم يحدث له أى شىء ..

الشىء الذى كان يؤلمه أنه لم يمت .

وانخفض ايراد المقهى المتجول .

العشرة قروش أصبحت سبعة .

وزادت عليه الديون .

- اربعة جنيهات للبقال .
- جنيهان لرجل يبيع الجاز .
- جنيهان سلفة اقترضها من رجل .

مفاجأة غير متوقعة

وعاد يفكر فى الموت من جديد .

ولم يكن معه ثمن الانتحار .

أوصى « زبون » أن يحضر له كمية من البزول .

وأحضر له « الزبون » زجاجة بزول كبيرة أفرغها فى كوب ووضعها داخـل دولاب القهوة .

وجلس يفكر :

رجل قادم على الموت .

كان الوقت ظهرا . وكان كل مايفكر فيه هو الاطفال الصغار .

غسل ملابسهم .

اشترى لابنه حسين أرزا بلبن وجلس يناوله له .

ذهب الى كل معارفه يزورهم ويطلب منهم رعاية الاولاد اذا قدر الله وحدث شىء له .

وعاد الى المقهى .

وفجأة ..

استدار برأسه ناحية اليمين .. فوجد شيئا .

كوب البزول فارغا وملقى على الارض .

وكالمجنون عاد يستدير الى اليسـار فوجد ابنه الصغير حسين سائرا .

ونادى حسين .

سأله عن « المـاء » الذى كان فى الكوب .

وأشار حسين بأصبعه الى فمه .

وخبط كامل على صدره بيده .

ثم .. وقع الطفل الصغير على الارض .

كان يريد أن ينتحر فشرب ابنه البزول بدلا منه .

وسار به محمولا بين يديه كالمجنون فى الشوارع .

ذهب الى الاسـعاف وذهب الى قصر العينى . وأنقذ الولد .

وبالرغم من ذلك .. لم ييأس كامل من محاولاته من أجل الانتحار

آخر محاولة للموت

ذهب يزور رجلا قالوا له عنه أنه هو الذى يساعده .

وجلس فى انتظار الرجل من الساعة الحادية عشرة صباحا حتى الساعة الثانية بعد منتصف الليل



قهوة كامل .. محل عمله وعنوانه ومحل اقامة زوجته واولاده الثلاثة صابر وفسدقه وحسين

ورفض الذين يحيطون بالرجـل أن يسمحوا له بمقابلته ..

ولم يكن فى جيبه أكثر من خمسـة قروش .

ولم يعد يفكر فى شىء .

ذهب الى أجزاخانة الاسعاف .

مد يده فى جيبه وأخرج الخمسـة قروش . طلب زجاجة صبغة يود وخرج لينتحر

رجل ينتحر .. ماهى افكاره؟

رجل ذاهب لينتحر .

ما هو شعوره ؟ ما هى أفكاره ؟

لم يكن يحس بشىء .. لم يكن يفكر فى شىء ..

أولاده لم يكن يفكر فيهم .

كان يبعد عن عقله كل الصور ، كان يعتقد أن كل هموم الدنيا ملقـاة فوق كتفه .

كان يحس أنه قشة صغيرة وسط أمواج متلاطمة

وبهذه الافكار .. ذهب ينتحر .

شرب زجاجة صبغة اليود ..

أحس بحرارة فى زوره .. أحس بالم فى معدته ..

وضع يده على بطنه .. جلس على الارض .. امتلأ وجهـه بالعرق مضت ثلاث دقائق ..

وبعدها لم يعد يحس بشىء .

ثم بعد ثلاثة أيام فتح عينيه

كان ينتظر أن يشهد ملاكا عن يمينه وملاكا عن يساره

وكان ينتظر أن يجد نفسه ملفوفا فى ثوب أبيض راقدا على التراب فى مقبرة مظلمة تحت الارض

وشهد نفسه بصورة أخرى

عسكرى عن يمينه ، وعسكرى عن يساره

جسمه موضوع فى جلباب وراقد فوق سرير فى مستشفى

وأحس بالحزن

أحس أنه مجرم

أحس أنه ارتكب جريمة هو برىء منها

وقام من سريره ليلقى بنفسه من النافذة

ونظر الى الشارع من تحته ..

كان هناك طفل صغير ..

وبلا شعور وجد نفسه يصرخ : حسين . فسدقه .. صابر .

وعاد الى سريره .. ووضع يده فوق جبهته ..

ما زال حيا ..

أولاده أين ذهبوا ؟

ابتسامة حسين هل زالت من وجهه ؟

وجه فسدقة البرىء هل يستطيع أن يراه ؟

صابر امله فى الحياة .. هل يستطيع أن يصبح رجلا محظما مثل بقيـة أولاد الناس الكبار

أم صابر هل يمكن أن تشفى من مرضها ؟

ودارت الافكار فى رأسه ..

حسين .. صابر .. فسدقه .. ام صابر

دورة وراء دورة

وقام من سريره ..

وذهب الى حسين وصابر وفسدقه وأم صابر .

قف .. لاتنتحر

وبعد ..

هل يمكن أن تكون حياتك أتعس من حياة هذا الرجل ؟

هل يمكن أن يكون شقاؤك أكثر منه ؟

كان يعتقد أن متاعبه لا حدود لها والتقيت به ..

وبأسم «آخر ساعة» جلست معه أحل له مشاكله ..

وبعد المشاكل التى كانت تبدو امامه كبيرة ضخمة ، صغيرة أمام عيوننا

عشرة جنيهات فقط حلت كل هـذه المشاكل .

عشرة جنيهات جعلته أسعد انسان فى مصر .

سدد بها كل ديونه .

اشترى لوازم القهوة .

اشترى ملابس جديدة للأطفال

ذهب الى زوجته يرضيها

ووقف وسط عياله وزوجته سعيدا ..

وكنت أحس أنه بدأ يغير نظرته الى الحياة

لم يكن هناك ما يوجب الانتحار ..

لم يكن هناك ما يستحق التضحية بالنفس .

وكلنا نفكر فى مشاكلنا . وكلنا نعتقد أن مشاكلنا أكبر من أن تحل ، وأن الوسيلة الوحيدة لحلها هى الانتحار .

أبدا .. مشاكلنا كلهـا بسيطة ..

ولكن ليس هناك من يقول لنا : فكروا فى أولادكم .. فكروا فى أسركم .. فكروا فى أنفسكم .. وبعدها ..

قف .. أنت وهو .. ولا تنتحر فان مشاكل الانتحار أكبر كثيرا من مشاكل الحياة

صلاح منتصر



بشرى السيد خالد
بالملقه .. بعزبة البرج



سيدة محمد البهلوان
بائعة بيض . راس البر بالجربى بيت البهلوان بجوار قهوة الشامى

وفديه محمد حموده
راس البر .. محل السربينى ٤٦

البحث عن صاحبة الجلالة..
"البائعة السريحة"

انا اعرف جيدا انك حاولت البحث عن بائعة متجولة .. واعرف أن الرغبة فى الحصول على الجائزة قد دفعتك الى الالحاح عليها فى قبول التصوير ..

اعرف كل هذه المتاعب فقد تعرضت لها فتحية بهيج واحمد يوسف مصور آخر ساعة الخاص عندما خرجا للبحث عن وجه جميل بين البائعات يستحق الجائزة التى وعدت بها آخر ساعة ..

لقد قضيا يومين كاملين فى المنصورة وراس البر يبحثان عن بائعة تقبل التصوير .. ويمنيان كل واحدة بانها ستكون الملكة المرتقبة. واما ستاخذ قطعا مبلغ العشرة الجنيهات، وهو يكفيها لافتتاح محل ثابت بدلا من التجول وكانت الاجابة دائما :

ـ ولا مائة جنيه تجعلنا نقبل ان نكون هدفا لعدسات التصوير ولفرجة الناس !

ان المسالة ليست من البساطة التى تتصورها

فحاول وثابر .. واصبر كما صبرت عدسة آخر ساعة . وارسل لنا بالصورة التى تحصل عليها ..

وحتى لا تياس ضع فى ذهنك ان الفقر و « الكرامة » هما طابع هذه الطبقة ..



فاطمة احمد الخميس
عزبة البرج .. بالتل



فريال السيد شطا
شارع ٧٧ براس البر



صديقه مصطفى الجمال
الملقه .. بعزبة البرج

فوقية عبد الحميد مصطفى
راس البر ... محل السربينى ٤٦

فأر السبتية يصيف هنا!

هناك بقعة في العجمي لم يكتشفها احد من المصريين حتى الآن !

اسمها العجمي رقم (٣) ووسطها تجد فيلا « هانو » العجيبة .. ماهي حكايتها ؟

ان بلاج العجمي الذي يعرفه الناس هو الذي يبعد عن الاسكندرية بحوالى عشرين ميلا ولايزيد طوله على ستة كيلو مترات ..

وأول واحد اكتشف العجمي رقم (١) أحد رجال الاعمال السويسريين واسمه (بليس) .. كان قد جاء الى هذه المنطقة واعجبه البدو الذين يعيشون هناك فاشترى منهم ثلاثين فدانا ودفع لهم ألف جنيه ..

ومضت مائة سنة على اكتشاف بليس للعجمي وجاء بعد بليس رجل اسمه « بيكوى » وكان احد أصدقائه ..

واشترى بيكوى أربعين فدانا واخذ يعمر المنطقة ويبنى فيها الفيلات الفخمة

حدث ذلك فى سنة ١٩٣٨ وبعدان انتهت الحرب عرف المصريون هذين البلاجين واصبحوا يجيئون اليهما بعد ان ازدحمت الاسكندرية فى السنين الاخيرة ..

وفى نفس الوقت كان الديبلوماسيون الاجانب يبحثون عن بقعة جديدة هادئة يهربون اليها من حر القاهرة .. وفى النهاية اكتشفوا فيلا « هانو »

وكل واحد يذهب الى العجمي رقم (٣) لابد أن يجيء الى فيلا هانو .. لانها نموذج كامل للمصيف الهادىء !

ولكن الشىء المتعب فى العجمي الآن هو أزمة المياه انها كلها (كبريتية)

والذين تعودوا مياه الزمالك وجاردن سيتى لا يمكن ان يشربوها بسهولة ..

ولذلك فان هناك منظرا عاديا يشاهده كل زبائن العجمى وهو الحمار الذى ينقل المياه الحلوة الى المصيفين ..

ويحدث فى بعض الاحيان أن يتاخر وصول المياه ويعلو الصراخ والضجيج من جميع الفيلات والبيوت ويتحول العجمى الهادىء الى عشش الترجمان !

ولكن الواحد سوف ينسى جميع المتاعب اذا ما قابل البدو الذين يعيشون فى هذه المنطقة .. انهم يقومون بنقل الاغذية والمؤن الى المصيفين !

أما اذا وقعت لك حادثة أو هاجم بيتك عصابة لصوص .. فلا تحاول ان تبحث عن عسكرى بوليس واحد .. لأنه لاتوجد نقطة بوليس للعجمى كله !

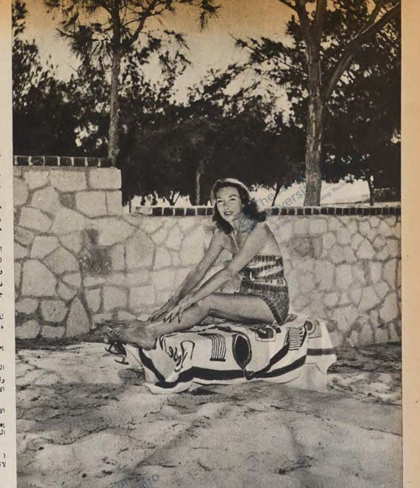
والاكل يجيء دائما من السوق التى تبعد أربعة كيلو مترات عن العجمى ..

وهذه هى المشكلة التى تحمل همها دائما ربة البيت التى تذهب الى هناك !

وكان فار السبتيه يصيف باستمرار فى العجمى كله ..

ولكن فى هذه السنة دخلت الكهرباء بلاج (بيكوى) من الساعة السابعة حتى الواحدة مساء .. أما باقى البلاجات فانها مازالت تعيش على لمبات الجاز والكلوبات والذين عندهم « فريجيدير » هناك يديرونه بالجاز أيضا !

وعلى اية حال فان أجمل شىء فى العجمى هو المياه الكبريتية التى تفيد أجسام النصف الحلو .. وتحرق جلدهن وتجعله مثل النحاس !



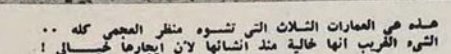
واحدة من السائحات السويسريات التى جاءت لأول مرة الى مصر فى الصيف ودعتها مدام شديد الى شمس العجمى .. وقالت السائحة : انا سعيدة جدا !





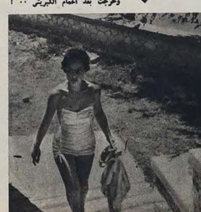
مسز جلوريا من السلك السياسى الشيلى مع ضيفاتها الديبلوماسيات على شاطىء العجمى ! ▲

مسز كليمت حرم الملحق الاسبانى مع اطفالها تشرف على المطبخ بنفسها ! ▲



هذه هي العمارات الثلاث التي تشوه منظر العجمي كله .. الشيء الغريب انها خالية منذ انشائها لأن ايجارها خيالى !

نزلت جلوريا الى الشاطىء الهادىء وخرجت بعد الحمام الكبريتى .. ! ▼



الكونت شارل دى شديد عمدة العجمى واسرته .. ! ▼





هذا هو العجمى المجهول فى الساعة العاشرة صباح الأحد .. ان اسمه العجمى رقم ٣ .. واكتشفه الاجانب !



البحر بيضحك ليه ..!
للرسام كنعان

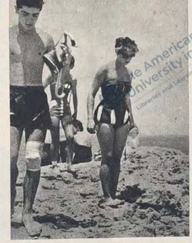


ارادت أن تستعين على المياه العميقة بزورق من المطاط

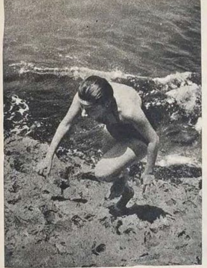
بنات اسكندرية يقتحمن فى بير مسعود

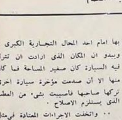
الهواية الجديدة لبنات الاسكندرية هى تسلق الصخور فى منطقة « بئرمسعود » فى سيدى بشر . فان الفتيات يقصدن الشاطىء المنعزل ثم يتسللن فرادى او مع الاصدقاء من الجنسين حيث يسترحن بعيدا عن اعين الناس المتطفلة .. وان كانت الفتيات فى معظم الاحيان يندفعن وحدهن الى الصخور فتدمى أقدامهن الرقيقة . فاذا ضايقتهن الاشعة الحامية التى ترسلها الشمس على الصدور النحور العارية الا من المايوه انطلقن خلال الصخور فى مضيق ثم يلقين بأنفسهن فى البحر .

والجدير بالذكر ان منطقة الصخور عميقة الغور ولا يستطيع احد أن ينزلق مائها الا اذا كان سباحا ماهرا .. وقليل من الفتيات هو الذى يسبح ماء البئر اما الاغلبية فتبقى على الشاطىء الصخرى وتلقى فى المياه المتدفقة المرتطمة بالصخور قطعة من النقود ثم تتمتم بأمنيتها العزيزة التى ترجو لها ان تتحقق .. وهذه الامنية ، هى آمال كل امراة فى بئرمسعود او غيرها وهى أن يرزقها الله بالحبيب المجهول او المعلوم ، وان يختارها – هى دون غيرها – زوجة له ! !



فى الطريق الى بئر مسعود





بعد الحمام







صاحب الفندق (للزبون) ـ احنا ماعندناش ميه سخنه فى اللوكانده .. لكن البنت دى حتجيبلك الميه كل يوم علشان ماتتعبكش !

الحماة (لعروس ابنها) ـ قدام شويه حاتعرف ان اهم حاجه عند ابنى .. هى ان جزمته تبقى دايما بتلمع !

– الدكتور بتاعى ذوقه جميل خالص .. ربط لى رجلى بجبس من نوع الفستان !

المحكوم عليه بالاعدام – انتم عايزين تموتونى .. عايزين تفرونى .. الف مرة قلت لكم انا عندى سكر والقهوة اللى باشربها سادة مش زيادة !



هى – أنت شكل تانى خالص عن بقية الرجالة وده اللى بيقلقنى !

السائح الامريكى

كان المعروف عن جريدة « ليموند » الفرنسية انها شديدة الانتقاد للامريكيين ولذلك فقد استغرب الناس عندما قرأوا لمحررها مقالا عن السائح الامريكى الذى يزور فرنسا . وجاء فى هذا المقال :

« انه يبدو صبيح الوجه ، حليق الذقن ، يمشى فى ثقة الرجل الحر الذى تملأ جيبه العملة الصعبة .. وهو يعرف رقى اسلوبه فى الحياة ، ولذلك تبدو عليه الشفقة على غيره من الناس فى البلاد التى يزورها ، وهو يعتقد ان هؤلاء الناس لا يعرفون شيئا عن الراحة او الرفاهية او الوسائل الصحية ، كما يعتقد انهم كسالى ... وانهم بسبب هذا الكسل فقراء !

« ولما كان هذا الرجل يعيش فى بلده معيشة ديمقراطية فانه يتحرق شوقا لكى يعلم غيره الديمقراطية . ولما كان كل شىء فى البلد الذى يزوره يختلف عما الفه فى وطنه فانه يعتقد ان الطعام الذى يتناوله غير قابل للهضم ، وان الفراش غير مريح ، وان القطارات لا تصل فى مواعيدها ، وان الموظفين الذين يتعامل معهم غير امناء !

«ومع ذلك فهو يحب البلد الذى يزوره، وهو يعتقد انه لو نزل بهذا البلد جنس قادر منظم ، مثل جنسه هو – فان هذا المكان يصبح بلدا طيبا يمكن ان يعيش فيه . ولكن الى ان يجىء هذا الوقت يجب على الشعب الاصلى ان ينتظر ، وعلى الحالة ان تظل كما هى !

« اما السكان الاصليون فان منظر هذا السائح يثير اعصابهم ، ويتمنى عدد كبير منهم لو عاد الى وطنه ما دام كل شىء هناك جميلا الى ذلك الحد »

أفكار وقراءات من الشرق والغرب

وسئل محرر ليموند :

ولكن كيف تكيل المديح للامريكيين فى مقالك الى هذا الحد ؟

فقال الرجل :

– لا ! اننى قصدت بهذا الوصف السائح الفرنسى اذا زار اسبانيا !

***

منطق المرأة !

من اطرف ما رواه احد الازواج الامريكيين عن زوجته القصة التالية :

« كانت زوجتى تقود سيارتها ثم وقفت بها امام احد المحال التجارية الكبرى . ويبدو ان المكان الذى ارادت ان تترك فيه السيارة كان صغير المساحة فما كان منها الا أن صدمت مؤخرة سيارة اخرى تركها صاحبها فاصيبت بشىء من العطب الذى يستلزم الاصلاح .

.. واتخذت الاجراءات المعتادة فى مثل هذه الاحوال وكان على زوجتى ان تحرر استمارة شركة التامين التى تتولى دفع نفقات اصلاح السيارة الاخرى .

« وحررت زوجتى استمارة شركة التامين وقبل ان تسلمها للموظف المختص عرضتها على فقراتها ووافقت على ماجاء بها ، وكان اعظم ما استرعى نظرى فيها السؤال التالى :

– ماذا كان فى وسع سائق السيارة الاخرى ان يفعل لكى يتفادى الحادث ؟

واجابت زوجتى على هذا السؤال بما يلى :

« كان فى وسعه ان يترك سيارته فى مكان آخر »

خيانة زوجية فى حديقة حيوانات الاسكندرية

"اللاما".. تخون زوجها..

وتنجب مولودًا أسود اللون..!



اللاما الصغيرة بين ابويها

الاسكندرية – مكتب آخر ساعة

تكررت قصة الطفل الذى يولد ولونه يختلف كل الاختلاف عن لون امه وابيه – تكررت هذه القصة فى حديقة حيوانات الاسكندرية هذا الاسبوع عندما وضعت انثى اللاما – وهى حيوان من فصيلة البقر – مولودا لونه اسود فاحم السواد بينما الاب والام لونهما ابيض ناصع البياض – وتوجد بهما نقط شقراء او بنية .

ويقول الدكتور محمد عبد المنعم كرم مدير الحديقة الذى شهد عملية الولادة وقام بها ان الاب لم ينفعل عندما شاهد لون المولود الصغير كما فعل الاب الذى قتل زوجته لانه شك فى خيانتها له ، بل انه اقترب من الوليد واخذ يداعبه ويلعق جلده بفمه على العكس تماما مما فعله الانسان

ويضيف الدكتور كرم أن اللاما هى من فصيلة امريكية استوردت من هولندا وثمن الزوج اربعمائة جنيه وقد ثبت ان الانثى لم ترتكب اى خيانة لزوجها لعدم وجود زوج اسود من اللاما فى الحديقة ولذلك فان التعليل الوحيد – وهو يتفق مع قوانين الوراثة المعروفة – هو ان الذكر او الانثى قد انحدر عن اب اوجد اسمر اللون ولذلك جاءت اللاما الصغيرة سوداء فاحمة السواد فى حين ان « الابوين » لونهما ابيض ناصع البياض وبها بقع شقراء !!

ومما يذكر ان هذا هو الحادث الاول من نوعه الذى يقع فى حديقة الحيوان .

اللاما الصغيرة السوداء ترضع من أمها البيضاء

تصوير خميس عبد اللطيف

استر وليامز جديدة من مصر

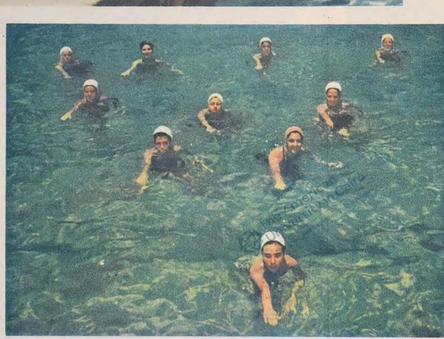
• تذكروا هذه الوجوه .. إنها تستعد لعبور المانش



١٢ سباحة جديدة .. ١٢ فتاة يتدربن في مكان ما بالقاهرة . وغدا سوف تسمعون عن واحدة منهن وقد أصبحت في مكانة استر وليامز

ـر !.

الاستعداد للقفز الى
الماء .. وبعدها يبد
الاستعراض الكبيـ
فى الماء .



المثلث الكبير .. من
الفتيات السباحا
فى الماء .

اذكروا غدا سوف تسمعون عن صاحباتها بطلات فى السباحة

غدا سوف تشهدون بعضها فى المانش يحاول ان يخرج من الدائرة الصغيرة التى لم يكن يخرج عنهامن قبل .

وانتظروا غدا فتاة من بين هؤلاء الفتيات .. لها قوام استر وليامز. ولها جمال السباحة ورقتهـا . . ولها كذلك قدرتهـا على ان تقـدم استعراضات كبيرة فى الماء تماما مثل الاستعراضات التى تقدمهـا استر وليامز .

***

فى مكان ما بالقاهرة تجرىمحاولة لخلق فريق مصرى من السـباحات الفاتنات .

وفى كل يوم يبـدا تمرين عنيف تؤديه الفتيات تحت الماء وفوق الماء وعلى حوض الحمام نفسه

لقد بدا اختيار اعضاء الفريق من بين الفتيات الصـغيرات الناشـئات اللاتى يمكن تدريبهن بسـهولة ؛ ويمكن تحويل اعوادهن المشوقةمن اعواد هشة لينـة الى اعواد صلبـة تستطيع ان تتحمـل برودة المـاء وقسوته وتياراته .

***

وبدات التمرينات .

التمـرين الاول : مجموعـة من الحركات الســويدية التى تلزم كل جسم رياضى او كل فتـاة تريد ان تتقن نوعا من الالعاب الرياضية

التمرين الثـانى : مجموعـة من الحركات البدائية التى تستطيع بهـا كل فتاة ان تتعلم مبادىء السباحة.

التمرين الثالث : حركات عنيفـة تجتاز بها الفتاة الدور الابتـدائى فى السباحة حتى تستطيع بعد ذلك ان تكون قادرة علی ان تنزل الى الماء فى كل وقت وتفعل كل شىء .

التمرين الرابع : رقصات الباليـه فى الماء ، وهذا هو الاهم .

***

المطلوب هو تكوين فريق يستطيع ان يرقص فى المـاء ولا « يبلبـط » فيه .

واصعب شىء فى الماء هـو تكوين المجموعات الضخمة مثـل الحركات التى يؤديها الجنود فى الاستعراضات العسكرية .

وكان عبد الباقى حسنين مدرب الفريق يضع يده على قلبـه وهـو يشهد بداية المحاولة .

كان خائفا .. وشـيئا فشيئا بدا الخوف يزول من نفس المدرب .

واصـبح مكان الخوف الآن ثقـة ورضا ..

ثقة بأن سـباحة من بين هـؤلاء السـباحات سوف تكون يوما من الايام خليفة لاستر وليامز .

وثقة بأن عددا من هؤلاء الفتيات سوف يذهبن الى المانش ويسـجلن لمصر نصرا تحلم به .



ثلاث من السباحات .. تذكر وجه كل واحـدة منهن .. تذكره جيـدا ,. فسوف تسمع عنـه فى الايام القادمةفى المانش !

فيلم ملون تصوير حسن دياب

موعـد



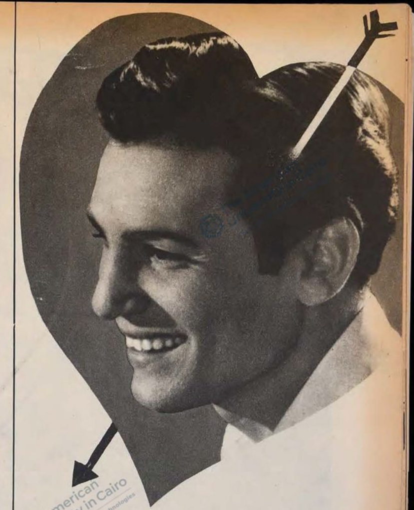
ريتا مورينو في مباراة حامية في البنج بونج وسط احراش افريقيا أثناء تصوير مناظر فيلمها الجديد



« ريتا » تلعب الشطرنج مع ابن المخرج • وقد جلس امامها طفل آخر يرقب المباراة باهتمام !



المخرج يساعد ريتا على النزول من العربة التي يستخدمها افراد قبيلة الزولو في نقل امتعتهم



التلميذة التى أحبها عبد الحليم حافظ

ان عبد الحليم حافظ مطرب [ا]غاني العاطفية .. اصبح كلما [ج]لس خلف الميكروفون ليردد [ا]حدى اغنياته المشهورة ، جلس [ب]جوار اجهزة الراديو ملايين [ال]فتيات اللائي يستمعن اليه [ويم]سحن الدموع ..

وقد طلبت « آخر ساعة »من [عب]د الحليم حافظ ان يروى ثلاث [قص]ص غرامية في حياته ..

فروى هذه القصص :

ان المطرب لا يستطيع ان يعيش بلا [م]جبين ومعجبات .. وكثيرا ما يتطور [الا]نجاب الى حب .. والوقت لم يعد [يت]سع للقصص الغرامية .. فان الادوار [الت]ى امثلها الان امام الكاميرا تشغل كل [وقت]ى ... وقد علمتنى كثيرات من [المع]جبات الكذب .. انى اكذب على [مع]جباتى لئلا افقدهن !

تلميذة الزقازيق

واول قصة غرامية حدثت لى منذ سنوات، عندما سافرت الى بلدتى الزقازيق ... وكنت قد تخرجت فى المعهد العالى للموسيقى المسرحية ، وعينت مدرسا للموسيقى بمدرسة الزقازيق الثانوية للبنات .. وكان بين الطالبات ، فتيات اكبر منى فى السن .. فقد كان عمرى فى ذلك الوقت لا يتعدى ١٨ سنة ... فاستهانت بى بعض الطالبات ..

وفى حصص الموسيقى كنت المح بعض الفتيات وهن يسخرن من المدرس الجديد .. وقد اثارت سخريتهن منى ، عطف طالبة اخرى .. اخذت تكتب لى فى كل يوم خطابا غراميا ملتهبا .. وكانت هذه الطالبة تتشاجر مع زميلاتها فى كل يوم ثلاث او اربع مرات ..

وبدأت بعض الطالبات تلمح فى عينى هذه الطالبة معانى الحب والغرام والحماسة من اجلى !

وكانت ناظرة هذه المدرسة شديدة وحازمة ، وكنا نحن المدرسين والطالبات نخشاها ونعمل لها الف حساب .. فلم تكن لتورع عن معاقبة اى مدرس فى المدرسة بنفس العقوبة التى تفرضها على التلميذات !

وقد اثارنى اهتمام الطالبة العاشقة فبدأت أبادلها عطفا بعطف .. ولكن شبح الناظرة وقف لى بالمرصاد ... واستطعت أن اضع نهاية للقصة الغرامية قبل البداية .. ثم نقلت من الزقازيق الى طنطا ..

ولم يودعنى احد على المحطة وانا احمل حقائبى سوى هذه الطالبة المخلصة وفى اللحظة التى مددت فيها يدى لاصافحها ، لمحت الناظرة ، وهى قادمة على الرصيف .. وتواريت خلف نافذة .. وتحرك القطار قبل أن القى نظرة وداع على اول حب ! ..

جارة البلاج

وثانى حب .. حدث اللقاء الاول على البلاج بالاسكندرية .. كانت تجلس مع افراد اسرتها امام كابين الاسرة .. وكانت تبادلنى النظرات .. وكنت اعرفها .. ولكننى لم أستطع ان اتحدث اليها ، ولم تكن هى تستطيع ان تتحدث الى بالنسبة للرقابة الشديدة التى تفرضها اسرتها ..

وفى مساء كل ليلة كنت اقف على المسرح لاغنى « على قد الشوق » فألمحها بين افراد اسرتها فى الصف الاول .. وكانت تغافل الرقيب الذى يجلس بجوارها وتمسح دموعها ..

وظلت ترانى من بعيد .. مرة على البلاج .. ومرة على المسرح .. وأمضيت موسم الصيف كله وانا لا استطيع ان انتهز الفرصة لاتحدث معها .. وعدت الى القاهرة دون ان اعرف عنها شيئا ..

فتاة التليفون

وفى القاهرة ... طلبتنى احدى المعجبات بالتليفون ... وظلت تحدثنى فى اليوم الواحد عدة مرات .. وفى اثناء حديثنا علمت انها مخطوبة ... وان خطيبها يغار منى ، من كثرة ما حدثته هى عنى ... وكادت تفسخ الخطبة بسببى .. وحدث ان تعرفت بخطيبها وتوسطت للصلح بينهما .. وفى ساعة الصلح رايتها لاول مرة .. وكانت مفاجاة عنيفة بالنسبة لى .. فقد كانت هى نفسها تلميذة الزقازيق .. وجارة البلاج .. وفتاة التليفون !

عبد الحليم حافظ



الفاتنة ـ صحيح عشاقي كتير .. لكن اللى مجننى انى مش عارفة باخلص لمين وباخون مين !

مع السباع..

اسمها ريتا مورينو وعمرها ٢٠ سنة سمراء دافئة ، استطاعت أن تسحر هوليوود . وقالت عنها مدينة السينما انها القنبلة القادمة التى ستنافس مارلين مونرو . انها الكوكب الصناعى الذى ستطلقه هوليوود ليدور حول العالم !

وقد سافرت ريتا الى جنوب أفريقيا لتصوير مناظر فيلمها الجديد « المتوحشة » بين قبائل الزولو ووسط الاحراش والوحوش .

وقال مخرج الفيلم ان ريتا قد بلغت القمة فى فيلمها الجديد. وان هوليوود سترى قريبا الفتاة التى استطاعت أن تجمع بين اغراء مارلين مونرو وفتنة جينا لولو ، وسحر عيون لانا تيرنر فى وقت واحد.

ان ريتا مورينو هى « الكرة النارية » التى قذفتها هوليوود لتسقط وسط احراش جنوب أفريقيا بين قبائل الزولو ووحوش الغابة !



ريتا مورينو . القنبلة التى اطلقتها هوليوود فسقطت وسط احراش افريقيا

قلوب فى البريد

مشكلة الاسبوع

الغيرة ونزعة التسلط

بقلم ابراهيم المصرى

انا امرأة أحب زوجى الى حد العبادة فاقبل عليه تارة ثم اعرض ، وابخل عليه تارة ثم أسخو . وكل ذلك لأتمكن منه وأثير غيرته واحتفظ به . والواقع أن ليس فى وسعى ان اتغلب على عاطفة الغيرة المستولية على . بل انا اشعر ان غيرتى على زوجى هى اكبر دليل على حبى . ولكنه يتبرم بى وينفر منى ويتهمنى بأنى أضيق عليه الخناق واحبه لنفسى وكبريائى فقط . فكيف اقنعه بأن المرأة لايمكن ان تكون صادقة فى حبها الا اذا كانت مسرفة فى غيرتها ! ..

ب . س . الزمالك

● ليس الاسراف فى الغيرة دليل حب بل هو دليل رغبة خبيثة فى التحكم والتسلط والاستبداد ، صحيح ان الحب يولد الغيرة . ولكن الثقة تلطف من وطأتها . وانت ياسيدتى لم تذكرى فى خطابك انك غير واثقة من محبة زوجك أو انك مرتابة فى سلوكه الشخصى واذن فانت تغارين عليه لمجرد الاستئثار به والتحكم فيه ، تغارين عليه مدفوعة بكبريائك وزهوك وخوفك الوهمى من تأثير النساء عليه . وهذا يدل على ضعفك وانعدام ثقتك فى نفسك ورغبتك فى الشعور بالطمأنينة عن طريق الاسراف فى الغيرة والاسراف فى التسلط والاستبداد فانت كجميع النساء الغيورات تحسبين الغيرة حبا ، والتسلط عناية ، والشك اخلاصا . فى حين يشعر زوجك ان الحب وقر ، والتسلط اهانة ، والغيرة وصمة ومرض ولعنة . فلا تعتقدى ياسيدتى ان مثل هذه الغيرة تلهب الحب . انها على النقيض تخمده وتقتله . لان السجين لايمكن ان يحب سجانه ، والحر لايمكن ان يحب من يستعبده . فاكبحى جماح اعصابك ياسيدتى . واقرى السكينة فى خيالك ، وثقى فى نفسك وفى شخصيتك وفى قدرتك العقلية والانثوية على الاحتفاظ بمحبة زوجك . ثم افهمى ان الزوجة التى تستخدم اساليب العشاق فى معاملة زوجها ، فتقبل عليه تارة ثم تعرض ، وتمنحه تارة ثم تبخل وتثير عوامل الغيرة فى نفسه عامدة لتؤكد سلطانها الانثوى عليه ، هى زوجة تبغض زوجها فيها ، وتشعره بانها غانية لا زوجة ، مما يثير سخطه واستنكاره ، ويدفعه آخر الامر الى التمرد والثورة .

الطيب والشرير

تقدم لخطبتى شاب طيب ومستقيم يحبنى حبا شديدا وانا اقدره واعجب به . ولكنى احب شابا آخر اعرف حق المعرفة انه شرير ، واعتقد ان فى وسعى ان اهذب اخلاقه واصلح طباعه بقوة حبى . فهل انا على صواب ، وبمن من الشابين تنصحنى أن اتزوج ! ..

ر . و . بطنطا

● ان مجاهدة الرجل الشرير كفاح شاق ، وتبديل اخلاقه مطلب عسير ، والحياة بقربه فى نضال متصل قد تفضى الى تحطم المرأة الضعيفة والقضاء على سعادتها ومستقبلها . فالمرأة العاقلة هى التى تعرف قيمة الطيبة فى شخصية الرجل ، وهى التى تدرك ان الطيبة الكامنة فى قلب زوجها والماثلة فى اخلاقه ، أجدى على مستقبلها ومستقبل أولادها من محاولة التغلب على رجل شرير فى صراع يومى يسمم الحياة ولا يمكن أن تعرف نتيجته .

بين زوجها وابنها

تزوجت واعقبت ولدا هو الآن فى نحو الثامنة من عمره ثم توفى زوجى فتزوجت للمرة الثانية فاصبح ولدى يغار من زوجى الثانى غيرة شديدة . وقد اقترح على أهلى ان ادخل ابنى مدرسة داخلية لأقر التفاهم والراحة بينى وبين زوجى . فما رأيكم فى هذا التصرف وهل يمكن أن يؤدى الى النتيجة المنشودة منه ؟..

زوجة حائرة بالمنيرة

● أعتقد يا سيدتى ان ابنك لا يغار من زوجك الا لانك تخصين زوجك باكبر قسط من حنانك . والواقع ان من واجب الام اذا تزوجت للمرة الثانية ان تضاعف عطفها وحنانها على ولدها اليتيم الذى حرمته الاقدار من نعمة الابوة . وهكذا تبرىء ذمتها ولا تلقى فى روع ابنها انها تؤثر عليه الغريب . فاغدقى على ابنك يا سيدتى مزيدا من فيض حنانك . واخلصى فى حبك لزوجك على ان يخلص هو الآخر فى عطفه على ولدك فيحبه من أجلك ويعتبره بمثابة ولد له . اما فكرة ارسال الصبى الى مدرسة داخلية فانا لا اقرها لان هذا التصرف سيلهب ولا شك فى نفس ولدك شعور الكبت والحرمان وقد يصيبه بمركب نقص يحدث أسوأ الاثر فى حياته ومستقبله

وهم المساواة المطلقة

أنا امرأة متعلمة تعليما جامعيا عاليا واود أن أحقق المساواة المطلقة فى الحقوق والواجبات بينى وبين زوجى . ولكن زوجى وهو رجل متعلم أيضا ينكر على ذلك ويأباه . فأية قيمة للعلم الذى حصلت عليه اذا كان لا بد لى ان استحيل فى دائرة الزواج الى شخصية ثانوية ضئيلة لا يقيم لها الزوج كبير وزن..؟

م.م.ر. مصر الجديدة

● لا أعتقد ان زوجك المتعلم يريد أن يمحو معالم شخصيتك بينما هو يدرك ما انت عليه من ثقافة جامعية عالية . اكبر ظنى ان ثقافتك هذه هى التى تذهب بلبك وتزين لك الاسراف فى طلب المساواة المطلقة بزوجك . ولكن عليك ان تفهمى ان المرأة بالغة ما بلغت ثقافتها لا تستطيع ان تحقق المساواة المطلقة فى جميع الحقوق والواجبات بينها وبين زوجها . هذه النزعة وهم بل هى غرور وكل زوجة تأخذ بها مصيرها لا محالة الى التهلكة . ان المرأة تظل ناقصة التجارب مهما كانت متعلمة لانها بحكم انوثتها لا تستطيع ان تتمرس بالحياة كما يتمرس بها زوجها . ثم ان غاية الزواج هى الاسرة . ولا أسرة بدون سيد كما ان لا دولة بلا رئيس . فاذا شئت ان تكونى سعيدة فاجعلى من زوجك رئيس بيتك وطالبيه فقط بان يحبك ويخلص لك ويقر فى بيته الامن والنظام والعدل

تأثير الفيتامينات

ما هو التأثير الذى تحدثه فى الجسم فيتامينات « ا » و « ب » و « ج » وفى اية مواد غذائية توجد هذه الفيتامينات؟

م . ا . بالاسكندرية

● ان فيتامين « ا » يقاوم الميكروبات ويقوى البصر ويزيد وزن الجسم ويساعد على تكوين الانسجة وصحتها . وهو متوافر فى زيت كبد الحوت وفى عصير الطماطم وفى البيض والجزر والكرنب

وفيتامين « ب » ينظم حركة الهضم والدورة الدموية ويقر التعادل فى الجهاز العصبى . وهو متوافر فى اللبن والبقول وخلاصة « المالت » والطماطم والسبانخ

وفيتامين « ج » يقاوم مرض الاسقربوط والنزيف ويزيد المناعة ضد الامراض . وهو متوافر فى عصير الليمون والبرتقال والخضروات الطبيعية والطماطم

الاحتفاظ بنضارة الايدى

انا سيدة متوسطة الحال أتولى بمفردى شئون بيتى . ولقد لاحظت كلما كنست او مسحت أو غسلت المواعين ان أصابعى تتشقق وتتنفخ . فماذا يمكننى أن افعل لاحتفظ بنضارة يدى وجمالهما ؟

و . ن . بالجيزة

● هذا جواب طبيبنا على سؤالك : اذا ما فرغت من عملك البيتى فاغسلى يديك جيدا بالصابون ثم ادلكيهما بكمية متساوية من الجليسرين وعصير الليمون وماء الكولونيا . وفى وسعك ان تهيئى هذا المزيج من قبل وان تحتفظى به فى زجاجة لانه مزيج لا يتطرق اليه الفساد

اجابات مستعجلة

الى الجامعية الحائرة بالزمالك

تريثى أيضا وامتحنى قلبك وعواطفك وانظرى الى الاخلاق لا الى المظاهر

الى ز .ا. القاهرة

لا جدوى من ذلك يا بنيتى . تحملى حظك بصبر وجلد ولسوف يعوضك الله عن صبرك خيرا

الى ج . غ . مبت غمر

اعرضى نفسك على اخصائى فى الامراض العصبية

مع الأفكار والناس

بقلم : سلامه موسى

يكثر الحديث عن تعدد الزوجات ويشرح الكتاب أضراره وجرائره على العائلة والاطفال . وتكاد الحملة تتركز على الأزواج الذين يتزوجون أكثر من واحدة حتى لنكاد نفهم أن رجال مصر لهم طبيعة جنسية أخرى غير طبائع الرجال فى أنحاء العالم

وعجيب ان جميع الذين يكتبون عن هذا الموضوع لم يتوجه واحد منهم باللوم الى المرأة التى تقبل الزواج من رجل متزوج

لماذا تقبل ؟

ان المرأة تقول بان تعدد الزوجات عمل سيىء . وهى تطالب بالتحديد بحيث لايجوز للزوج أن يتزوج امرأة أخرى غير زوجته الا باذن قاض يزن ظروفه ويبحث ممكناته الاقتصادية وطاقاته الاخلاقية

ولكن لماذا هى تقبل بل لعلى لا أخطىء اذا سالت لماذا هى تسعى لأن تتزوج رجلا متزوجا فتكون الثانية او الثالثة او الرابعة ؟

انى اكاد اسمع الاجابة

انها تحتاج الى من يعولها

وهنا اذن بؤرة المشكلة التى نفهم منها الاصل فى التعدد

ان الاصل فى التعدد هو عجز المرأة عن ان تعول نفسها وانها تحتاج الى الزوج الذى يعولها

وهى تعجز لأنها لم تتعلم صناعة او حرفة تكسب بها قوتها ووسائل عيشها واذن يجب ان نتجه فى حل مشكلة التعدد الى تعليم المرأة عملا منتجا . لانها حين تنتج وتكسب ترفض ان تكون زوجة ثانية لرجل متزوج . وهى تصر على ان تستأثر بزوجها . بل هى احيانا لثقتها بنفسها ، تحتفظ بالعصمة اى حقها فى طلاق زوجها اذا لم تجد معه الحب والراحة

ان تأخرنا فى تعليم المرأة ، ثم اهمالنا الآن نتجه بهذا التعليم الى حرفة كاسبة او عمل منتج ، هما علة بقاء تعدد الزوجات بيننا

ان كل فتاة مصرية يجب ان يهدف ابواها الى تعليمها عملا كاسبا تحتفظ به استقلالها ويتيح لها اختيار الزوج الذى يمكنها ان تستأثر بحبه بل يتيح لها حرية التخلص منه اذا تجرأ على ان يتزوج امرأة اخرى زيادة عليها

ان تعدد الزوجات مشكلة اقتصادية بؤرتها عجز المرأة عن الكسب والاستقلال الاقتصادى

طبخنا وطبخهم

كتبت الى « بنت سينا » تنتقد اساليب الطبخ التى نتبعها وتدعو الى الاخذ باساليب الطبخ الاوربية . واعظم مايلفت نظرها ويغريها بطبخ الاوربى انه قليل الملح والتوابل اولا . وقليل او معدوم الدسم ثانيا . واخيرا يمتاز على طبخنا بانه لايحوى السوائل التى تجعل الدعوة الى المائدة خطرا على الملابس لأن قطرة واحدة من صلصة البامية او البطاطس قد تتلف بذلة لايقل ثمنها عن عشرين جنيها اذا سقطت عليها

وليس شك انها صادقة فى كثير مماقالته . ويجب أن يتجه طعامنا نحو الجفاف بمعنييه . الاول من حيث ابعاد السوائل الا اذا كانت حساء يشرب بالملعقة أو الفنجان ، ويجدر بنا ان نذكر هنا ان الحساء يمكن ان يكون ساخنا فى الشتاء وباردا فى الصيف . ولأن يشرب بالفنجان خير من ان يلعق بالملعقة . وهو بالفنجان كفل للنظافة مما هو بالملعقة

والمعنى الثانى للجفاف أن يكون قليل الدسم

وقد تقدمت العائلات المتمدنة فى معاني مائدة الضيافة . ولم تعد تفخر بالطعام الدسم وانما ينصب فخرها على طريقة التحضير والعرض . ولذلك كثيرا ما تعنى ربة البيت الذكية بطاقات الزهر اكثر مما تعنى بالطعام . او تعنى بالاثنين على السواء

وكثير من العائلات التى تعجز عن اتقان الطبخ تهرب من المشكلة بان تقدم دنديا . وكانها قد قدمت أفخر الاطعمة وليس شك فى المقام المحترم للدندى . ولكن الفوضى التى تلازم تمزيقه تفسد نظام المائدة وتبدى نهم المدعوين واضحا فاضحا باكثر مما يجب

وتهيئة الطعام فن تؤلف عنه الكتب . وقد رايت من مدة قريبة كتابا فخما اصدرته مطابع لاروس فى باريس لايقل ثمنه عن ثمانية جنيهات فى تهيئة الطعام . ووقفت اتصفح الصور الانيقة للاطباق الفاخرة التى يصف الكتاب طريقة تحضيرها وطبخها . واحسست كانى اتناول منها غدائى بالرؤيا لا بالرؤية

وانا على وفاق مع « بنت سينا » فى ايثار المائدة والطبخ الاوربيين . ولكنى اخالفها فيما تزعم من ان الخبز الاوربى خير من خبزنا . فان كل ما « يمتاز » به الأول أنه أبيض . ولكن هذا البياض انما يكتسبه بعد ان يحرم المواد النافعة التى فى خبزنا مثل بعض النخالة فى ظهر الرغيف . فانها تحتوى فيتامين هـ وكثير من الاوربيين فى مصر يؤثرونه لذلك على الخبز الافرنجى

الفلوس .. الفلوس

رأيت هذا الاسبوع الماضى فيلما جديدا باسم « درب المهابيل » وهو قصة الفها الاستاذ نجيب محفوظ واشترك فى اخراجها الاستاذان عبد الحميد جوده السحار وعبد العزيز فهمى

والقصة تجرى فى بدروم المجتمع المصرى حيث الجوع والجريمة والتسول . ولكن يشرق فى هذا الجو القاتم وجه فتاة مصرية تحمل طابع الجمال المصرى فى سذاجته ورقته ووداعته

وهذه الفتاة تحب فتى عاملا . وكلاهما قد اتفقا على الزواج

ولكن يقف دون اتمام هذا الزواج فقر خطيبها الذى يعجز عن تقديم المهر لأبيها . وهذا الأب قد اعتاد عادات العرف الاجتماعى . ولذلك لا يطيق زواج ابنته بلا مهر

والفتى يحتال لايجاد المهر . والفتاة تجمع القروش كى تعينه على ذلك

واخيرا يشترى الفتى نمرة يانصيب ويسلمها لخطيبته وهو وهى يدعوان ويناشدان الحظ

ولكن والد الفتاة متدين ويابى على نفسه وابنته هذه المقامرة . ويامرها بالقائها فى الطريق حيث تصل الى ذلك المتسول الابله الذى يحتفظ بها . ثم يكسبها

هى نمرة رابحة تكفى المهر وتزيد . ولكنها فقدت

وتعم التعاسة الخطيبين وأبويهما . ولكنها كانت تعاسة غير لازمة . لأن الزوجين قد تزوجا فى النهاية بلا مهر وسعد الزواج بلامهر

لا . ليست الفلوس ضرورية للزواج

سلامه موسى

احد شهود الزور يعرض خدماته على اثنتين من ذوات الملايات اللف وهما فى طريقهما الى المحكمة الشرعية ويتبعه زميلان .. فالمحكمة تطلب دائما ان يكون هناك شاهدان فى كل قضيـــة لا شـــاهد واحد !

شاهد زور يتفاوض مع احد العملاء على الاجر.. ويتقاضى الشاهد اجره مقدما !



واحدة من المطلقات وقفت تلقن شاهد الزور ماسيقوله فى الجلسة امام القاضى الشرعى !!

آخر ساعة تكشف شهود الزور

ادفعى عشرة قروش ولا تذهبى للقاضى

هناك مشـكلة خطيرة تقف الآن على باب المحاكم الشرعية ..

ان ((شهود الزور)) هم اخطر مشكلة يواجهها القضـــاء الشرعى فى الوقت الحاضر !

.. لقد ثبت اخيرا انهم كانوا السبب فى ارتفاع نسبة الطلاق فى الموسـم المـاضى ... وثبت ايضا انهم يديرون معظم بيوت الدعارة السرية .. ! ان « آخر ساعة » تقدم اخطر تحقيق صحفى عن شـاهد الزور .. وتكشف الستار عن المآسى المثيرة التى تختفى وراء الرجل الذى يقف على باب المحكمة الشرعية ويقول لك: عاوز شاهد .. !

الحكاية من اولها ..

ان شاهد الزور يحفظ دائما هـذه الجملة : « والله العظيم اقول الحق » .. وهو على اسـتعداد لان يبيعها لاى واحد نظير التسعيرة المطلوبة ..

وتختلف هـذه التسعيرة باختـلاف الزبون الذى يقع بين يدى الشاهد .. ومعظم الضحايا من المطلقات اللاتى يجئن من اجل النفقة .. !

وشـهود الزور يرابطون عادة امام المحاكم الشرعية لعرض خدماتهم على زبائنها وهم فى طريقهم الى المحكمة ..

ويتقاضى شاهد الزور عشرين او ثلاثين قرشا عن كل شهادة يؤديها وليس هناك ثمة ما يمنع من أدائه الشهادة اكثر من خمس او ست مرات فى الجلسة الواحدة وامام قاض واحـد مادام يستطيع ان يردد القسم : « والله العظيم اقول الحق »

.. وشـهود الزور يقسمون جميع المحاكم الشرعية فيما بينهم الى مناطق نفوذ .. ولا يستطيع الشـاهد الذى يمارس نشـاطه امام محكمـة عابدين الشرعية مثلا ان يذهب لاداء شـهادته امام محكمة شبرا او روض الفرج والا تعرض للضرب لانه تعدى على منطقة غيره

.. لـكل محكمة شهودها الخصـوصيون يتسكعون اما فى فناء المحكمة واما يجلسـون أمام مكاتب وكلاء الاعمال القضائية او البوفيهـات المتنقلة التى يكثر وجودها دائما على مقربة من المحاكم الشرعية !

وهناك نوع آخر من شهود الزور .. وهم الذين يعملون بالمشاركة مع فئـات معينة من المحامين الشرعيـين ، وينص الاتفاق عادة بين الطرفين على ان يحتكر شاهد الزور أداء الشهادة فى القضـايا التى يترافع فيها المحامى نظير نسـبة مئوية يدفعها شاهد الزور للمحامى اولا باول .. !

ثرى رغم انفه ؟!

ويلعب شهود الزور ادوارا هامة فى قيمة النفقة التى يدفعها الزوج لمطلقته ، فالذى يحدث عادة فى قضايا النفقة هو ان يبعث القاضى الى المصلحة او الشركة او المؤسسة التى يعمل بها الزوج خطابا رسميا يستفسر فيه عن مرتبه بالضبط وبعد ان يصله الرد يقدر للزوجـة مبلغا يوازى ربع هـذا المرتب او يزيد قليلا لو كان للمطلقة ابناء منه .. !

ولا تقنع المطلقـات عادة بربع المرتب فيلجأن الى شهود الزور ليشـهدوا بان للزوج دخلا خارجيا غير مرتبـه الحكومى فيضطر القاضى بالحكم بزيادة النفقة ..!

وقد حدث فى احدى المرات ان احـدى المطلقات رفعت قضية على زوجها تطالبـه بنفقة لها وكان الزوج موظفا بسيطا يعمل بمصـلحة الجمارك بمرتب قدره ثمانيـة جنيهات ونصف فى الشهر ..!

فحكمت لها المحكمة بربع المرتب وعادت هى واستأنفت الحكم ورفعت قضية اخرى تطالب بزيادة النفقة مدعية ان زوجهـا يشتغل الى جانب وظيفته الحكومية بالاعمال الحـرة واصطحبت معها يوم الجلسـة شاهدين من شهود الزور ، وبعد ان حلفا اليمين القانونية قال احدهما فى سـياق الشهادة انه لم ير الزوج مرة واحدة يركب الترام فكل تنقلاته بالتاكسى واكثر من هذا انه كان يملك سيارة ثم باعها..! وبالطبع كان كل هذا الكلام من خيال الزوجـة وشاهد الزور !

وظيفة اخرى زور

وهناك مهنة اخرى لشاهد الزور هى اصطياد المطلقات الساذجات من سـاحات المحاكم وتحريضهن على الفسق والدعارة.. بحكم وجودهم كل يوم فى المحكمة وبحكم اختلاطهم بالمطلقات يستطيعون التعرف على المطلقـات الغريرات من النظـرة الاولى ويستطيعون ايضا اقناعهن بوجهة نظرهم بطرق واساليب ملتوية تتناهى فى الغرابة..

وقد حدث فى العام الماضى ان هاجم رجال مكتب حماية الآداب منزلا يدار للدعارة السرية وثبت من البحث والتحريات التى قام بها رجال المكتب المذكور ان اثنين من القوادين الذين القى القبض عليهم داخل المنزل يحترفون شهادة الزور امام المحاكم الشرعية الى جانب احترافهم هذه المهنة

بابا شارو يبحث عن الوجوه الجديدة

١٠٠ خطاب غرامى إلى بطة وإخوتها الستة



محمد محمود شعبان
بابا شارو فى الاذاعة !

فضيلة توفيق
ماما شارو الجديدة !

.. وماما شارو تشترى البزازات والشيكولاته!

هل تعرف ماما شارو؟ هل تعرف بطة واخواتها الستة ومحروس بائع العرقسوس ؟

انك قطعا واحد من ملايين المستمعين الذين يفتحون الراديو حينما ينساب صوت ماما شارو وهى تقول : ايها الاطفال هذا حديثكم يقدمه لكم بابا شارو ! وقد ثبت اخيرا ان ثلاثة ارباع الذين يواظبون على سماع برامج بابا شارو من الكبار .. وان السبب فى هذا الاعجاب هو النجوم الصغيرة المجهولة التى تذيع أغانى وتمثيليات الأطفال.!

والمذيعة فضيلة توفيق هى التى تقوم بدور ماما شارو فى الاذاعة فقط ..

وقد بدات فضيلة حياتها فى الاذاعة منذ ثلاث سنوات بعد ان تخرجت فى كلية الآداب مباشرة .. وتصادف ان قررت الاذاعة تمرين دفعة فضيلة فى الاركان الخاصة اولا قبل ان يسمع الناس أصواتهن..

وذهبت واحدة الى ركن الريف .. واخرى الى ركن العمال .. وطلبت فضيلة أن تذهب مع بابا شارو .. وقالت :

ـ انها تحب الاطفال لدرجة العبادة وان اسعد اوقاتها حينما تحمل اى طفل بين يديها ولذلك فانها تعتقد أن نجاحها سوف يكون معهم .. !

وفعلا اصبحت فضيلة توفيق هى الذراع اليمنى لبابا شارو بعد ذلك ..

وهى التى تتولى الرد على خطابات المستمعين الصغار ويصل اليها كل يوم اكثر من مائة خطاب .. وكلها من اطفال لا تتجاوز اعمارهم عشرة اعوام .. وتقول فضيلة :

أن معظم هذه الخطابات يكتبها الاطفال انفسهم وبخطهم .. وفى احدى المرات جاءها خطاب من طفل فى الروضة يطلب سماع اغنية معينة من اغانى بابا شارو وكان الخطاب مكتوبا بالحروف الهجائية التى تعلمها الطفل فى الروضة هكذا (ع ا و ز ا س م ع) .. وخطابات أخرى كثيرة من هذا النوع .. وتضطر ماما شارو أن تجلس لكى تفك الرموز المكتوبة لمدة ساعة على الاقل .. ولكنها تعتبر أن اسعد اوقاتها هو الذى تقضيه بين هذه الخطابات !..

الصغار الذين كبروا ..

اما باباشارو فهو محمد محمودشعبان..

وهو متزوج من السيدة صفية المهندس التى تشرف على ركن المرأة أيضا ..

وبابا شارو يعبد الاطفال ويعتبر نفسه محظوظا لأنه المسئول عن برامجهم ، والواقع أن الاحاديث والتمثيليات والاغانى التى تذاع خلال نصف ساعة الاطفال .. تعتبر من انجح برامج الاذاعة .. !

وقد حدث منذ عامين تقريبا أن عرض على بابا شارو ترقية كبيرة بشرط أن يترك برنامج الاطفال .. ولكنه رفض الترقية وقال :

ـ أن محروس بياع العرقسوس عنده احسن من ألف علاوة .. ! والواقع أن التجديد فى هذه البرامج واكتشاف مواهب الاطفال واستغلالها يرجع الى بابا شارو نفسه ..

وهناك مثلا نجاة الصغيرة التى بدأت حياتها الفنية بالغناء فى برامج باباشارو .. وظلت تذيع حتى اتجهت الى المسرح ، وكذلك نوال الجمل التى يعتبرها باباشارو تلميذته الاولى .. وقد جاءت نوال لكى تشترك معه وعمرها خمس سنوات وأصبحت الآن فى المعهد العالى للمعلمات ومع ذلك لم تنس اخواتها الصغار وتجىء فى بعض الاحيان لكى تساهم فى البرنامج !

.. وهناك خريج آخر من مدرسة بابا شارو هو الخواجة (بيجو) الذى يذيع فى برنامج ساعة لقلبك الآن ، وكان الاطفال يسمعون بيجو وهو يمثل باسمه الحقيقى (فؤاد راتب) !

حسن على حسن
كان فيه واحدة ست !

احرج لحظة معهم ..

ويقول بابا شارو أن العمل مع الاطفال اسهل من العمل مع الكبار ..

لأنهم يسمعون الكلام ويفهمون بسرعة وكان بابا شارو يستعين فى البداية بالشيكولاتة والفول السودانى لاقناع الاطفال الذين يجيئون له بالوقوف أمام الميكروفون .. وكان يواظب على الذهاب الى جميع حفلات مدارس الاطفال لكى يكتشف المواهب الجديدة التى تصلح للاذاعة .. وقد أثبتت الايام نجاح بابا شارو فى هذه المهمة !

حينما بكى الاطفال

ومرة أخرى ..

كان بابا شارو يسجل تمثيلية مؤثرة وكانت ملك الجمل تقوم بدور الأم فيها ..

ووقفت فضيلة كعادتها وسط الاطفال المشتركين وبدأ التسجيل ، وانفعلت ملك الجمل مع التمثيل المؤثر فأخذت تبكى .. وفجأة أخذ الاطفال كلهم يبكون وقد تأثروا لبكاء ملك الجمل ..

واحتارت فضيلة فاقفلت الميكروفون بسرعة ..

وقالت للاطفال : أنها ستضرب الذى سيبكى منهم .. ! وخافوا بالطبع فسكتوا بعد ان شاهدوا الغضب واضحا على وجهها .. وعادت تسجل من جديد !

وتقول ماما شارو : أن أجمل شىء يعجبها فى نجوم بابا شارو هو سرعة بديهتهم ونبوغهم المبكر .. كما ان هناك شخصيات فيهم سوف يكون لها مستقبل واسع ، ولكن أحسن واحدة تعجبها هى « عواطف الحملاوى » لأن صوتها وشكلها وتمثيلها ممتاز للغاية وسوف تكون خليفة فاتن حمامة !

عبد الحليم حافظ الاطفال

ان أنجح برنامج قدمه بابا شارو حتى الآن من ناحية المستمعين هو « الامير طماطم » .. ومعظم الخطابات التى تجىء من الاطفال تطلب اعادة اذاعة هذا البرنامج بالرغم من انه برنامج قديم سجل منذ خمسة أعوام .. وانجح أغنية هى « كان فيه واحدة ست عندها اتناشر بنت » لدرجة أن أغلبهم يحفظونها عن ظهر قلب .. والمطرب الصغير الذى يغنى هذه الاغنية هو (حسن على حسن) وعمره لا يزيد على خمس سنوات ومع ذلك يحبه الاطفال وله معجبات صغيرات مثل عبد الحليم حافظ .. ينتظرون سماع اغانيه بفارغ الصبر !

وحسن تلميذ فى الروضة وهو ابن لسيدة احسان شفيق التى كانت تقدم برنامج الاطفال مع أبله زوزو قبل بابا شارو .. وهذا هو السر فى نجاح حسن أمام الميكروفون !

ويستعد حسن الآن لتقديم أغنية جديدة الى المعجبات فى الموسم الجديد ..

ولكن فضيلة توفيق لاحظت فى الايام الاخيرة تطورا هاما ..

وهو ان الاطفال بدأوا يتجهون الى سماع اغانى شادية وعبد الوهاب بشكل خطير ..

وهناك خطابات كثيرة تجىء اليها يطلب فيها الاطفال سماع شادية وهى تغنى (ماتقدرش احب اتنين .. وتعال باللا فى غمضة عين) ..!

وتقول ماما شارو : ان العيب يقع على الآباء والامهات الذين يسمحون لاطفالهم بسماع البرامج المعدة للكبار .. وانه يجب ان يقتصر جلوس الاطفال بجانب الراديو على النصف ساعة المخصصة لهم لان برامجهم مملوءة وتكفى لارضاء الجميع .. !

هذه هى النجوم ..

ان اغلب النجوم الصغيرة التى كانت تعمل مع بابا شارو قد كبرت ..

● وهناك مثلا « ممدوح البدرى » الذى كان يقوم بدور محروس بائع العرقسوس .. لقد اخذ التوجيهية فى هذا العام ودخل كلية الآداب ومع ذلك فانه مازال يمثل مع بابا شارو ..!

● و «سمير سيد احمد» هو الذى يقوم بادوار فريد شوقى والمليجى فى برامج بابا شارو .. واشهر ادواره « الأمير طماطم » وقد كبر سمير الآن وهو يستعد لاعتزال التمثيل للاطفال !

● و « يحيى عبد الله » يمثل دائما ادوار أنور وجدى ومارلون براندو .. ونصف خطابات المعجبات الصغيرات تجىء له .. !

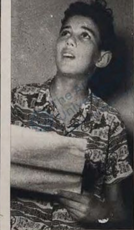
● و « عبد العزيز دسوقى » دخل كلية العلوم فى العام الماضى ويمتاز صوته بالقوة والعظمة !

● اما « كاميليا مصطفى » فانها تقلد ثريا حلمى وتتنبأ لها ماما شارو بانها سوف تصبح منولوجست .. وتأخذ دائما ادوار الوصيفات فى برامج الاطفال !

● و « شويكار السيد » تمتاز بان صوتها حنون للغاية بالرغم من صغر سنها .. وأصغر نجم يشتغل مع باباشارو الآن هو (شريف) وعمره ثلاث سنوات فقط ولكنه يقلد روبرت تايلور !



يحيى عبد الله ..
أنا مارلون براندو !



ممدوح البدرى
أخذ التوجيهية وكبر !



عواطف الحملاوى
خليفة فاتن حمامة !



شويكار السيد
أجمل صوت بين الاطفال



سمير سيد احمد
فريد شوقى الاطفال !



البولمان الفاخر ، احدث ما انتجته المصانع العالمية فى هذا السبيل ... واحدى روائع العصامى الكبير حكيم مرجان

تعال معى إلى القنال ..

العصامى حكيم مرجان يستورد أحدث ما أنتجته المصانع العالمية من السيارات الفاخرة للقضاء على أزمة المواصلات فى القاهرة وجميع مدن القنال

تعال معى الى أرض الاحلام .. والمغامرات ... والجمال ... أرض الاسرار ، تعال معى الى رمال الشاطىء فى بورسعيد والسويس . حيث الشمس الدافئة ، والامواج الصاخبة والوجوه الحالمة ... على الشاطىء المثير .

ان الرحلة قاسية .. قاسية جدا ، ومحمد افندى أصبح يكره الصيف ... لانه يحرمه من البلاج ومن التمتع بتموجات النسيم الرطبة التى تهب رخاء ... لتلفح وجوه المصطافين ... فتذكرهم بالجمال والحب ..

ولقد حاولت مع محمد افندى كثيرا ... حاولت ان اقنعه بالذهاب معى الى المصيف ... ولكنه لم يقبل ابدا مبدأ المناقشة فى هذا الموضوع ... ان زوجة محمد افندى وقفت الى جانبى ... انها تعودت أن تقضى الصيف على رمال الشاطىء المثيرة ... لقد أصبح الاصطياف جزءا مهما من حياتها وتقاليدها ... ! ، انها تنكر على زوجها المخلص «هذا التصرف» ... وهى لاتستطيع ان تعيش فى جو القاهرة الخانق ... موجات الهواء الساخنة ولفحات الحر القاتلة التى تشوى الوجوه ... انها لاتستطيع أن تبقى فى هذا الجو الخانق .. وبدأت أشرح وجهة نظرى ... وبدأ « محمد أفندى » يلين انه يؤمن بهذا كله ... يؤمن به ايمانا صادقا .. ولكن الغول المخيف ... لقد قالها بملء فمه ... وتعابير وجهه تنطق بالحسرة والالم .. المواصلات .. المواصلات .. قلت له مقاطعا ؟

— آه .. لك حق .. كل الحق .. ، ولكن من الآن ، أنا آمرك بأن تقوم فورا وتحزم أمتعتك : الشمسية المايوهات ، وكل لوازم البلاج ، وقال لى محمد افندى مقاطعا « لم أفهم بعد ... » ماذا عن وسيلة المواصلات ؟ ؟ قلت له : الم تسمع عن المواطن حكيم مرجان ... ! لقد أصبح حديث رواد الشواطىء فى بور سعيد والسويس والاسماعيلية .... ليس هذا فقط ! بل ان اهالى منطقة القنال لاحديث لهم اليوم الا عن مشروعه الكبير .. حتى الحجاج الذين وفدوا من شمال افريقيا ... استطاع ان يوفر لهم « حكيم مرجان » كل أسباب الراحة ... وما ان سمع محمد افندى هذا الحديث حتى بدأ يحزم أمتعته ونادى على اولاده جميعا ... وقال لهم : كل واحد يجهز نفسه ، وأشرقت وجوه الاولاد ... واخذوا يرقصون ويهللون كالمجانين .... من شدة الفرح ...



السيارة اللوكس ... كما تبدو من الداخل .. انها مصممة طبقا لاحدث المواصفات العالمية

وراح محمد افندى يسأل : متى بدا حكيم مرجان فى تسيير جيوشه من سيارات البولمان الفاخرة ؟ ... قالها وعلامات الدهشة ترتسم على قسمات وجهه البرىء ... وتترك صداها « مرحا وطربا على وجوه الاطفال » ..

قلت : اسمع ياسيدى ...

ان المواطن حكيم مرجان ... شعر بأن من واجبه ان يتجاوب مع هذا العهد ، انه يعيش فى عهد الثورة — عهد كل سماته ... السرعة والانجاز والبناء المستمر — ... وفى هذا العهد وبعد ان زال عن المنطقة كل آثار الوجوه الحمراء البغيضة ، عاد اليها كبرياؤها وأصبحت ملكا لاهلها ...

وحكيم مرجان كمصرى ... يفهم انها منطقة سياحية عالمية ، غنية بامكانياتها الطبيعية والصناعية ... ومشروعات البغدادى ... وجمال سالم ، استطاعت أن تحول الرمال الى جنات ... والجبال الصماء الى مصانع وبلاد تنبض بالحياة ... والهجرة اليها ... على قدم وساق ... انها من أجمل بلاد الدنيا ..

هذه الوقائع كلها .. كان لها فى نفس المواطن المصرى الامين « حكيم مرجان » صدى كبير ، فهو يؤمن بالثورة .. ويؤمن بالشعب ... ولذلك اتجه الى تعمير المنطقة ، لقد سافر خصيصا الى المانيا ، وطاف بمصانعها ... الضخمة ، التى تخصصت فى هذه الصناعة ..

ومن المانيا ، طار الى انجلترا .. ثم انهى رحلته فى أمريكا ، ثم عاد ومعه هذه الجيوش الجرارة من السيارات الفاخرة وهنا قاطعه محمد افندى :

ان زوجتى الغيور على البلاج ، حامل فى شهورها الاولى .. ولا تنفعها قطارات السكك الحديدية .. ! .. كما أن السيارات العادية هى الاخرى كارثة .. ، قلت له : ان حكيم مرجان وضع حدا لكل الاحتمالات ... فهناك :

السيارات اللوكس : وهى سيارات مجهزة تجهيزا فنيا خاصا طبقا لاحدث المواصفات العالمية وهى الى جانب تكييف الهواء ... والستائر المدنية الانيقة ، والكراسى الخيالية المثيرة .. لاتقف الا فى الاوتيل « بالاسماعيلية لمدة ١٥ دقيقة » حتى يأخذ المسافرون كل مايحتاجون اليه ، ثم تواصل سيرها الى بور سعيد ....

وهناك أيضا : **سيارات الدرجة السريعة** وهى لاتقل فخامة عن سابقتها ... ومجهزة بأحدث الوسائل مما يكفل اقصى متعة للراكب ، وهى لاتقف الا فى المراكز والمحطات الكبرى ، وهناك **سيارات الدرجة الثانية** ، وهى آخر انواع السيارات التى تستعمل فى هذا السبيل ، ولا تقل أبدا بحال من الاحوال عن سيارات البولمان والسريع .

كما انه خلق محطة البلاج حتى يتسنى للمواطنين ...

وهنا تدخلت زوجة محمد افندى مقاطعة « لا ياعم » ان زوجى لايستطيع أن يضع نصف مخصصات الاصطياف فى اثمان التذاكر .. وأمن محمد افندى على هذا .. قائلا : آه .....

قلت : اطمئنوا ... الاجور زهيدة جدا اذا قيست بنفقات السفر الاخرى .. واذا قيست بطول الطريق ... ومصاعبه واذا بالجميع فى صوت واحد ... موافقون ... موافقون ..

وقام محمد افندى بحزم امتعته بنفسه ، وزوجته ام صلاح تعاونه فى ذلك ... وهى فى غاية الانشراح بينما انطلق الاولاد فى صوت واحد .....

عاش بابا حكيم مرجان ... !





حشد مختلف من السيارات الفاخرة .. انها فى متناول كل فرد ... وكل جيب



خناقة بين سامية جمال وراقصات شارع محمد على

شارع محمد على كله ثائر على سامية جمال ..

دعت نبوية مصطفى جميع راقصات مصر الى اجتماع عاجل لبحث حكاية رقص الباليه .. راقصات البطن يواجهن أزمة خطيرة بعد أن طلبت سامية أن تتعلم كل راقصة حركات الباليه.. وقفت تحية كاريوكا ضد سامية جمال وانضمت الى راقصات شارع محمد على .. قالت زوبة الكلوباتية ـ راقصة الشمعدان ـ ان هذه مؤامرة لقطع أرزاق الراقصات .. واسمعوا الحكاية من أولها .. !

آخر رقصة تقدمها سامية جمال الآن.. «الرق» فى يدها والنظرة تقول لك: تعال!

رقصة الباليه البلدى التى اثارت راقصات شارع محمد على ضد سامية جمال .. لقد طلبت منهن ان يتعلمن حركات الباليه وان يخففن أوزانهن الى ٥٢ كيلو فقط .. وبعدها ثارت نبوية مصطفى وراقصات البطن ..!

(تصوير رشاد القوصى)



ان سامية لاترقص حافية الآن ولكن بهذا الحذاء الخفيف!





الكلوباتيه راقصة الشمعدان المخضرمة وسط فرقتها في شارع محمد على .. تتحدى سامية جمال لو استطاعت ان تحمل الشمعدان فوق راسها!

مينا

سافرت سامية الى فرنسا لكى تمثل فى فيلم (علي بابا والاربعين حرامى) .. كان الممثل الفرنسى فرناندل يمثل معها فى نفس الفيلم .. وفى احدى المرات بعد انتهاء التصوير وقف فرناندل يسألها : عن حقيقة الرقص الشرقى وهل هو يعبر عن حكاية معينة أو معنى خاص ؟

وحينما عادت اخذت تبحث عن السرفى عدم انشاء معهد خاص للباليه .. وقابلتها فى أحد الايام بالصدفة مدام سونيا ايفانوفا واتفقت معها سامية جمال على أن تعطيها دروســا فى الباليه ..واعترضت سونيا فى البداية وقالت لها : - أنها سوف تتصلب لانها كبرت والمفروض أن تبدأ راقصة البــاليه وعمرها اربع سنوات !

ولكن سامية جمال صممت على رأيها وبدأت التمرينات ..

وظلت سامية تذهب كل يوم الى بيت سونيا فى الساعة الواحدة وتعود فى الثالثة بعد الظهر ..واخفت الخبر عن اصدقائها وكانت تقول لهم أنها تذهب الى معهــد للرياضة وحمامات البخار .. !

وفى نفس الوقت كانت هناك ثورة فى شارع محمد على ..

فقد ذهبت احدى الراقصات الى زوبة الكلوباتية - أقدم راقصة شمعدان فى مصر - وقالت لها : أن سامية جمال تدبر مؤامرة لقطع أرزاق الراقصات المصريات!

وثارت « زوبة » وثارت نبوية مصطفى وأرسلت فى اليــوم التالى خطابات الى جميع الراقصات تطلب منهن الاجتماع فى بيتها لاتخاذ قرار سريع

وكانت المفاجأة بعد ذلك.. حينما أعلنت تحية كاريوكا تأييدها لرأى نبوية مصطفى وراقصات شارع محمد عــلى .. وقالت تحية : أن رقص الباليه لا يناسب البيئة المصرية لانه يخالف طبيعتنا ..وأن الرقص البلدى فى حد ذاته باليه ولكن لا يفهمه الا المصريون وحدهم !

ولكن سامية قالت : أننا لا نعرف لناحتى الآن رقصة وطنية ، وأن هيئــة اليونسكو طلبت من المسئولين فى وزارة الارشاد ارسال راقصات مصريات يقدمن الرقصة الوطنية فى الخارج .. وكانت مشكلة حينما بحث الاستاذ عبد الرحمن صدقى ولم يجد سوى (رقصة البطن)

وما زال يبحث حتى الآن عن رقصة وطنية تشرف مصر .. !

وتسكت سامية جمال ثم تعود فتقول :أنا اعرف أننى ساواجه معارضة شديدة من باقى الراقصات ولكننى واثقة أنهم سوف يسيرون ورائى ويرقصون الباليه ..تماما كما فعلوا لما خلعت حذائى وأخذت ارقص « حافية » .. واصبحت الموضة بعدها أن تكون الراقصة حافية !

ومتوسط دخل « زوبة » من كل حفلة حوالى عشرة جنيهات فقط .. ومع ذلك فانها لن تتراجع عن رأيها .. أنها تتحدى سامية جمال اذا اســتطاعت أن ترقص وفوق رأسها هذا الشمعدان النحاس ذو الادوار الثلاثة .. والذى وزنه عشرون كيلو !



الشال الشفاف يلعب دورا هاما فى الرقصة ... لقد تكلفت البدلة الجديدة ٥٠٠ جنيه كاملة !





سامية تميل هكذا فى نشوة واغمضت عينيها .. لقد كسرت اظافر قدميها فى اول يوم لهذا الرقص !



دش بارد لازالة طمى النهر بعد العوم . الرجال والنساء معا تحت دش واحد !

تعال نستحم على بلاج موسكو .!

تعال نمض الصيف فى موسكو . لقداقام الروس بلاجات على شاطىء نهرموسكو . ان المدينة كلها تخرج الىشاطىء النهر هربا من حر موسكو . انك ترى خليطا عجيبا من الناس على هذا البلاج الذى اقام فيه الروس حمامات ليغسلوا فيها أجسامهم من طمى النهر بعد العوم . وانتشرت المقاعد والشماسى والكازينوهات على طول الشاطىء .

ان بلاج نهر موسكو هو المكان الوحيد الذى تستطيع ان تجد فيه كل سكان المدينة الكبيرة ماعدا زعماء روسيا وزوجاتهم . وهو البلاج الوحيد الذى لايمنع فيه البوليس المايوه من قطعتين ، والذى يلبس فيه الرجال مايوهات السيدات !



الاستعداد للعودة بعد ان غابت الشمس!

حمام شمس على شاطىء النهر !

الشماسى على الشاطىء من نوع جديد يشبه غطاء لمبة المكتب !











حكايات من فينسيا

* كيف تقابل سعادة السفيرة !
* أغا خان زبون دائم فى البار !
* الممثلة دون آدامز تتزوج أميرا ايطاليا !
* دوقة وندسور . لماذا جاءت الى البندقية؟

فينيسيا من مراسل آخرساعة :
هل زرت فينيسيا . عروس ايطاليا . مدينة الحب العائمة ومواكب الجندول وجنة العشاق. لقد زرتها أنا فى هذا الاسبوع !



وفى فينيسيا ، قابلت سيدة جميلة تعرفها ايطاليا كلها . انها مسز كليربوث لوس سفيرة أمريكا فى روما . وكانت مسز لوس تلبس فستانا أنيقا وتضع فى صدر الفستان وردة كبيرة جميلة . ان لهذه الوردة قصة طويلة بدأت فى روما ورواها لى الصحفى الانجليزى رودريك مان . قال الصحفى :

« كنت أزور روما . وأردت أن أقابل السفيرة . فذهبت الى السفارة الامريكية ، وقابلت السكرتير وطلبت تحديد موعد لمقابلة مسز لوس ، وأذهلتنى المفاجأة عندما شاهدت السكرتير ينفجر ضاحكا. ثم يهدأ أخيرا ويمسح وجهه بمنديله ويقول لى : « يؤسفنى أن أبلغك خبرا لن يسرك على أية حال. ان برنامج مقابلات مسز لوس محجوز لمدة ثلاثة أسابيع مقدما . فاذا أردت أن تنتظر ثلاثة أسابيع . وستكون أنت أول من يقابل السفيرة بعد ثلاثة أسابيع ! »

« وخرجت من عند السكرتير وأنا فى حيرة. ماذا أفعل ؟ وذهبت الى غرفتى بالفندق الذى أنزل فيه وجلست أفكر . وفجأة قمت الى مكتبى وأمسكت بقلم وورقة . وبدأت أكتب رسالة للسفيرة . قلت : « ان روما ياسيدتى مليئة بالنساء الجميلات . ولكننى لن اتركها قبل أن أتحدث الى أجمل سيدة فى روما على الاطلاق ! »

« وطويت الرسالة . ووضعتها فى مظروف أنيق ، ثم قصدت الى محل يبيع الزهور واشتريت باقة جميلة من الزهور الصفراء . وارسلت الباقة والرسالة الى عنوان بيت السفيرة « فيلا تافرنا » ثم عدت الى غرفتى بالفندق وجلست أنتظر !

« ومضت بالضبط ساعتان دق بعدها جرس التليفون ورفعت السماعة . وكان المتحدث هو سفيرة أمريكا شخصيا . قالت مسز لوس : « أعتقد أننى أستطيع أن أقابلك ولكن بشرط واحد . لاصورة ولامصورين . فقد سئمت التصوير ! » هل هى رسالتى للسفيرة . أم هى باقة الزهور . أم هى الرسالة والزهور معا .

لا أدرى ! ولكن الذى حدث هو أننى قابلت السفيرة فى نفس اليوم الذى كان مفروضا أن أنتظر بعده ثلاثة أسابيع كاملة . حسب ترتيبى فى برنامج المقابلات ! »

مسرحية السفيرة !

ومضى الصحفى يكمل قصته قال : « ولن أستطيع أن أصف لك كيف استطاعت هذه السيدة الجميلة أن تجمع بين طموحها وآمالها الواسعة وبين هذا الجمال العجيب الذى تتميز به شخصيتها الجذابة. لابد أن تقابلها شخصيا لتدرك هذه الحقيقة . ولقد قابلتها أنا ، وخرجت من مقابلتى معها بنتيجة واحدة . وهى أن طموح هذه السيدة لن يقف بها عند هذا المنصب الذى تشغله الآن كسفيرة لبلادها فى روما .

« قالت مسز لوس تحدثنى وهى تقف أمام لوحة كبيرة رسمها سير ونستون تشرشل عندما كان يزور شمال أفريقيا أثناء الحرب الاخيرة. قالت : « ان يومى يبدأ فى الساعة السابعة صباحا . وينتهى بعد منتصف الليل . اننى أعمل ١٧ ساعة متواصلة فى اليوم الواحد. اننى لم أكن أتصور فى يوم من الايام اننى أستطيع ان أعمل بهذا النشاط. اننى اريد أن انتهى من القصة التى أكتبها للمسرح والتى بدأتها منذ عامين . ان اسم مسرحيتى الجديدة : « الحب فعل ماض ! »

« وهكذا قابلت سفيرة أمريكا فى روما. ان أهل روما كلهم يتحدثون عن مسز لوس . لقد استطاعت السفيرة أن تجمع حولها أكبر عدد من الاصدقاء . قال لى أحدهم : « لقد شعرت أننى أحب هذه السيدة منذ اليوم الاول الذى وقفت أستمع فيه اليها وهى تتكلم فى حفل عام . لقد قالت مسز لوس يوما : «سوف أتحدث اليكم بلغة ليست هى لغتى . ولكننى أعتقد أننى عندما انتهى من كلمتى سوف تتصورون أنها ليست لغتكم أنتم أيضا ! »

هذه هى مسز كلير بوث لوس. التى تحتفظ فى بيتها بأرشيف خاص يضم أسماء سيدات السلك الدبلوماسى. وأمام كل اسم معلومات خاصة. فاذا أقامت السفيرة حفلة لأى مناسبة ، أسرعت الى الارشيف وراحت تبحث فيه . من من المدعوات تتبع رجيما خاصا للتخسيس مثلا . من منهن تفضل الويسكى على النبيذ ، ان زوجة سفير روسيا مثلا تحب الفودكا والكافيار . فيجب أن يكون أمامها طبق الكافيار . وزوجة السفير الفرنسى تكره رائحة دخان السيجار. اذن لايجب ان تجلس بجانب سفير بريطانيا الذى يدخن السيجار بشراهة . وهكذا ! ان مسز لوس تسمى هذا : « أرشيف الطعام الدبلوماسى ! »

وعند هذا الحد انتهى الصحفى رودريك مان من قصة مقابلته لسفيرة أمريكا فى روما . وقصة الوردة الصفراء الكبيرة التى شاهدت مسز لوس تضعها فى صدر فستانها الجميل !



بارهارى وأغا خان !

وذهبت الى احد البارات فى فينيسيا . واسمه «بار هارى» . انهم يقدمون فى هذا البار «كوكتيل خاص » يطلقون عليه « كوكتيل الكمثرى» . ويكفى أن تشرب قدحين منه لتشعر بالدوار وتظلم الدنيا أمام عينيك وتسقط على الارض فاقدا وعيك !

ان لبار هارى شهرة واسعة فى فينيسيا . انهم يروون عنه أن الامير أغا خان اضطر فى احدى زياراته للبندقية أن ينتقل من جناحه الخاص فى فندق جريتى الى جناح خاص آخر فى فندق بوير ، لانه وجد هناك أكثر من جسر يفصل بينه وبين « بار هارى » ، وأنه يضطر الى عبور كل هذه الجسور المقامة فوق قنوات فينيسيا ، فى كل مرة يريد أن يذهب الى بار صديقه هارى . فراح يبحث عن فندق قريب منه ، حتى يوفر عليه مشقة عبور الجسور !

وفى بار هارى قابلت مسز راندولف هيرست زوجة ابن ملك الصحافة فى أمريكا . وقابلت أيضا ايرل بلاكول. وديك [illegible] مؤلف مسرحية « لعبة البيجاما » !

أما مسز هيرست فقد جاءت الى فينيسيا لتنعم بشمس المدينة العائمة . وأن ايرل بلاكول فقد جاء خصيصا من أجل حفلة الجندول التى وعد أصدقاءه باقامتها لهم !

بقى ديك أدلر الذى جاء الى فينيسيا ليقول لكل شخص يقابله: « الا تعرفنى . أنا مؤلف مسرحية لعبة البيجاما ! »



دون آدمز تتزوج أميرا !

وقابلت فى فينيسيا ممثلة السينما الجميلة دون آدامز وزوجها البرنس فيتوريو ماسيمو . ان العروسين يبحثان عن بيت يستطيعان أن يغريا صاحبه على بيعه لهما !

ويقول البرنس ماسيمو : «عندما ورثنا أنا واخوتى قصر ماسيمو فى روما. لم أكن أتصور أننى سأتزوج فى يوم من الايام . فأجرت الجناح الخاص بى فى القصر . ثم مضت الايام وأصبحت زوجا . وكانت النتيجة أننى فشلت فى اخراج الساكن الجديد . وفشلت فى العثور على بيت أقيم فيه مع عروسى . فأنا أقيم اليوم فى فينيسيا وغدا فى ميلانو وبعدها فى روما وهكذا !



الدوق الشريد !

ووصل الى فينيسيا فى هذا الاسبوع دوق وندسور وزوجته الدوقة . وقد بعثت دوقة وندسور ببرقية قبل وصولها ، الى الفندق الذى ستنزل فيه قائلة : « اننى قادمة الى فينيسيا ، لاودع صديقتى الصحفية الامريكية السا ماكسويل، قبل أن تقوم برحلتها على يختها الخاص حول مجموعة جزر اليونان وستستغرق اقامتى أسبوعا واحدا ! .. »

وهكذا تمضى دوقة وندسور وزوجها موسم الصيف فى أوروبا. أسبوع فى ايطاليا وأسبوعان فى بيتهما الجديد فى فرنسا وأسبوع آخر فى سويسرا . وهكذا . انها تبحث عن المناسبات لزياراتها ورحلاتها الى مدن أوروبا . ان أى مناسبة من الممكن أن تكون سببا لزيارة جديدة . حتى يكون هناك دائما شخص ينتظر قدومها ويرحب بها . وحتى لايقول الناس ان الدوق وزوجته يعيشان حياتهما شريدين . كل يوم فى بلد جديد. الا البلد الذى كان الدوق يجلس على عرشه فى يوم من الايام . فاذا جاء الشتاء رحل الدوق وزوجته الى أمريكا ! !

مسابقة الجمال

اذا كنت تريد
عشرة جنيهات
فاشترك فى مسابقة
ملكة جمال الباعة السريحة
ارسل الصور الى
مجلة « آخر ساعة »
من اليوم



اعضاء نادى السيارات فى حفلتهم ... وقد ظهر من اليمين الى اليسار - مدام فيكتور اسرائيل ثم مسيو فيلون وملك الدرملى ومدام احمد البناتونى ثم حرم ابراهيم عاصم . وظهر خلف الجميع سيد اللوزى ومحمد حمادة وبينهما عبد اللطيف الحناوى

امسك الخشب ..

إذا ذهبت إلى نادى السيارات!

سيد اللوزى السكرتير الفخرى لنادى السيارات يمسك الخشب هذه الايام .

فقد اصبح اكثر من مجرد نجم متالق اذ ظهر انه أبرع منظم حفلات ..

والذى حدث انه بعد عودته من اوربا وموجة من النشاط سرت فى النادى .. وكانت بداية هذا النشاط .. ان نظم سيد اللوزى حفلة عشاء راقصة لاعضاء النادى .. بجوار حمام السباحة فى سيدى بشر ..

وفى ليلة الحفلة اضيئت الانوار فى حمام السباحة . . وجاءت فرقة موسيقية راقصة لتعزف لاعضاء النادى الذين اخذوا يرقصون ويمرحون حتى الساعة الثانية صباحا .

وقد حضر هذه الحفلة محمد حمادة الذى اطلق على نفسه يوما لقب كاتم اسرار .. بدعوى انه يكتم اسرارا كثيرة تعود الا يذيعها .. وحضرت ايضا ملك الدرملى وزوزو عاصم وفايز لطفى وحرم حسن رشدى وسيدة فرنسية شقراء رائعة الجمال جاءت مع الدكتور حسن دهان طبيب الاسنان بالاسكندرية .. كانت محور اهتمام اعضاء النادى ..

وفى هذه الحفلة انعدم عنصر الشباب ولكن المدعوين كانوا اكثر مرحا من الشباب ، وقد ظهرت اناقة السيدات فى فساتين الديكولتيه الفاتحة اللون .. والرجال فى البذلات الشاركسكين البيضاء . وكانت الضحكات تنبعث فى كل مكان .. ولم تنقطع الا بعد ان خلا النادى من سماره .. ففى الساعة الثانية صباحا بدأ الاعضاء فى الانصراف وكل منهم يلهج بالمديح والشكر لما بذله السيد اللوزى



السيدة الاجنبية الشقراء التى اثارت نادى السيارات

زوزو عاصم تتحدى بجمالها .. الزمن والعوامل !

مجتمع آخر ساعة

- شاطئ ميامى يبحث عن
- زواج الكهول .. موضة
- كيف تعود سيدات المجتمع

البلاج هذه الايام أشبه بالمرأة الحائرة بين عدة رجال . امرأة وجدت نفسها فجأة وقد أصيبت بحب عدد كبير من الرجال لا تعرف أيهم تختار .. وأيهم تقربه من قلبها .

وقد ظهر ذلك بشكل واضح على سيدات وآنسات بلاج ميامى الارستقراطى اذ راحت كل منهن تنظر الى هذه المواكب من الشباب وتحاول أن تنفذ الى أعماقه بعينيها لترى مساوىء وعيوب كل منهم .. وأخيرا استقرت العيون الحائرة على شخص يشبه فان جونسون . . . الممثل الامريكى وكان مثار حديث كل فتاة تسير على الشاطىء . اذ كانت كل واحدة تقول لمرافقتها . هل رأيت شبيه فان جونسون؟ ماأجمله لكم أود أن أتعرف على مثله . فى شبابه وجماله

وبعيدا عن هؤلاء الهامسات باسم شبيه فان جونسون على شاطىء ميامى الحالمات بالقرب منه . . فانك تجد عددا آخر من الشخصيات الوقورة الهادئة وقد جلست فى هدوء .. تشم هواء البحر . . قبل أن تنتهى الاجازات ويرجع كل الى منزله فى القاهرة

وعلى البلاج يشاهد الدكتور زكى هاشم ومعه زوجته وهما يوزعان وقتهما بين كابينه وكابين حماه الدكتور أمين فكرى كما يشاهد الاستاذ منير زكى بعد أن عاد من رحلته فى سويسرا والبلاد الاسكندنافية ، ومعه زوجته التى تنتظر مولودا جديدا جالسين أمام كابين الاستاذ عبد العزيز طلعت حرب الذى سافر الى أوروبا فى الاسبوع الماضى .

وظهرت كذلك على البلاج عطية بكرى ساهمة هادئة . . ونادية سعيد لطفى فى كابين يضم عددا من سيدات عائلة الموم .. وعددا آخر من بنات الفوات !

وقد حدثت على البلاج فى هذه الايام عدة قصص مثيرة - كانت كلها تنتهى بالزواج . والغريب فيها ان معظم أصحاب هذه الزيجات من الشخصيات التى تجاوزت أعمارهم سن الاربعين وأول هذه الزيجات . . زواج اللواء جلال صبرى من السيدة رفيعة ماهر والسيدة رفيعة كانت زوجة لحازم فودة وقبل ذلك من الدكتور جنينه الاستاذ بالجامعة ولها من الاخير ولدان ..

وثانى هذه الزيجات زواج السيدة سعدية بسمى من اللواء حسن رمضان اللواء السابق بالجيش وللسيدة سعدية ابنة اسمها ناهد تعتبر من أجمل فتيات النادى الاهلى

وثالث هذه الزيجات زواج الدكتور محمد الزنينى من ابنة السيد عباس راجى .. والذين يعرفون العروسين يقولون أن الدكتور الزنينى عرف كيف يختار فان عروسه من أصل شركسى تمتاز بالبشرة البيضاء والعينين الخضراوين .

بـ ٥ جنيهات

وقصة أخرى يتحدث عنها رواد شاطىء ميامى .. هذا الاسبوع . وتفاصيل هذه القصة ان كبيرين شرقيين تعودا أن يحضرا الى الشاطىء ويجلسا فى أحد الكبائن المغلقة بعد أن يفتحها لهما عامل

رأيت وسمعت

● ان احد افراد اسرة البدراوى ذهب الى سويسرا ليعالج نفسه من مرض لا يعرف سره .. وان افراد اسرته يعرفون انه مريض بالسرطان ولكنهم اخفوا عنه الخبر لخوفهم .

● ان صاليناز ذو الفقار نفت بشدة مسالة سفرها خارج مصر . وانها سوف تبقى فى القاهرة .

● ان كازينو النزه طلب سلفة من البنك التجارى بحجة ان مصروفاته لا تتوازن ابدا مع ارباحه

● ان بعض صحف كوبنهاجن نشرت ان فاروق حاول ان يكون ممول سيرك كوبنهاجن الشهير ، ولكن المسئولين هناك اعترضوا ورفضوا العرض .

● ان ابنة احد الوزراء السابقين انفصلت عن زوجها المهندس . وان الزوجة شوهدت فى الرومانس بدون زوجها . وانها حامل .

● ان احد سكرتيرى السفارة البريطانية قال انه يشرب ١٢ سيجارة فى العام . بمعدل سيجارة كل شهر !!



ڤان چونسون!
هذا الصيف!
إلى شبابهن!

الانقاذ هناك على اعتبار أن أصحاب هذه الكبائن يثقون فيه ولا يحضرون الا يوم الاحد فقط ..

ولكن يظهر أن الكبيرين الشرقيين قد فسرا صداقة عامل الانقاذ بمعنى آخر ..! فقد حدث عند غروب الشمس في أحد الايام أن أحضر الكبيران الشرقيان معهما فتاتين شقراوين رائعتى الجمال. وقال أحدهما لعامل الانقاذ وهو يضع في يده ورقة بخمسة جنيهات :

افتح الكابين يافلان !

وفعلا قام عامل الانقاذ وفتح الكابين لهم وأجلس الاربعة فيها. ولكنه بعد أن تركهم ذهب الى أحد أصدقائه وأسر اليه بأن يذهب الى صاحب الكابين ويخبره بالامر فيحضر ويطرد الاربعة !

– وفعلا فوجىء الاربعة بشاب أنيق يدخل فجأة عليهم وعلى وجهه (تكشيرة) تنذر بالخطر ويقول لهم :

« بتعمل ايه ياجدع انت وهو هنا .. امش اطلع بره » !

وأسقط في يد الكبيرين الشرقيين وقاما يجران أذيال الخيبة.. وقبل أن يغادرا الشاطىء لمحا من بعيد عامل الانقاذ وعلى شفتيه ابتسامة عريضة وعندما تقدم منه أحدهما وقال له :

– مش عيب يافلان . ليه تعمل كده ! ..

رد عليه عامل الانقاذ بقوله :

– أنا فى حياتى لم أعمل « جرار » مرة واحدة !

كازينو الاحلام

وفى الاسكندرية يطلقون على شاطىء هنوفيل شاطىء ال[illegible] فاذا كنت من عشاق الهدوء والوسط الراقى حيث يجتمع الدبلوماسيون وأولاد الذوات فاذهب الى شاطىء كازينو هنوفيل !.

وقد كان شاطىء هنوفيل فى الاعوام الماضية يغشاه الجمهور من جميع الطبقات . حتى اشترت ادارة الكازينو حق ارتياد الجزء المواجه للكازينو بـ ٧٠٠ جنيه وبذلك أصبح لرواد الفندق الحق فى ارتياد شاطىء هادىء خاص بهم .

وفى الاسبوع الماضى حضر عدد كبير من الدبلوماسيين الى شاطىء هنوفيل.. كان من بينهم سفير روسيا الذى مكث هو وخمسة من أعضاء السفارة خمسة أيام فى الفندق وكذلك سفير الارجنتين وحرمه وابناؤه وعدد كبير من الشخصيات .

البقية على الصفحة التالية



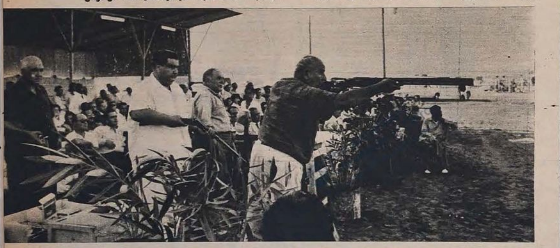
راهنت حرم الدكتور سليمان نور الدين المدرس بكلية التجارة على نمرة ٨ دون أن تعرف من هو نمرة ٨ . اذ انها تراهن لأول مـرة فى رأس البر

ثلاث حسان فى نادى الصيد فى رأس البر.. لم تشترك الوسطى فى الرهان الذى كان يعقد باستمرار بين الاولى والثالثة .. !



حرم الاستاذ محمود عبد المجيد القاضى وحرم الاستاذ محمود رزق .. التاجر .. كانتا تتفرجان فقط ولذلك امسكتا باعصابهما طوال الحفل !

حساب الارباح والخسائر .. جلس الموظف المختص بعد التقط لكل رام .. وبعدها يتقرر مصير الريال الذى دفعه كل مراهن



السيد حسن زاهر واحد من ثمانية رماة يستعد للضرب . ان بعضهم يحضر خصيصا من القاهرة في يومي السبت والاحد من كل اسبوع الى رأس البر لاشباع رغبة هواة القمار .. ويخصص يوم السبت لصيد الحمام ويوم الاحد لاصابة الاطباق ..وتستمر الحفلات حتى الساعة التاسعة مساء تحت الاضـواء الكاشفة

الصيادون يذهبون وراء الحمام إلى رأس البر..!

أصحاب الفنادق فى رأس البر يشكون مر الشكوى من كساد الموسم هذا العام .. وعندما تسألهم عن السبب يقولون بحسرة : انه قانون القمار .. لقد منع صدور هذا القانون عددا كبيرا من زبائن رأس البر من الحضور . اذ ان الكثيرين [illegible] يقضون هذا الصيف لممارسة هوايتهم فيه لهدوئه الذى يمكنهم من اللعب طول النهار ان أرادوا .

وفكر المسئولون عن المصيف فى وسيلة يمنعون بها هذه الشكوى .. وفى الوقت نفسه ليس فيها اعتداء على القانون .. فدعوا نادى الصيد الى الحضور الى رأس البر لاقامة ناد صغير هناك يتفق مع المصيف المحدود .. وفعلا ساهم أعضاء النادى فى اقامته وأصبح المصيف الهادىء يستقبل فى يومى السبت والاحد من كل اسبوع أمهر رماة نادى الصيد ..

ووجد هواة القمار متنفسا لهم فى الرهان على رماة صيد الحمام .. والاطباق .. واعتبروا أن قانون القمار فى أجازة فى فترة الصيف . وأصبحت الفنادق تشكو من الزحام فى هذين اليومين .وتعتبرهما احياء للموسم الذى كان على وشك الضياع .

والمترددون على نادى الصيد فى رأس البر فئتان .. فئة هواة القمار الذين تعودوا اللعب فى القاهرة فواصلوه فى مصيفهم .. وتبلغ الهواية ببعضهم حد الحضور خصيصا فى يومى السبت والاحد للمراهنة .. وهؤلاء لا يهمهم الربح والخسارة ..

والفئة الثانية هم راغبو التسلية .فرأس البر فقيرة جدا فى هذه الناحية خصوصا هذا العام لعدول أصحاب الفنادق عن استضافة الفرق التمثيلية .. وهذه الفئة هى التى لا تتمالك نفسها من الفرح والصياح عند الكسب والحزن والغم عند الخسارة .. وكانت السيدات من الفئة الاخيرة .

امسكت قلبها بيدها عندما تقدم الرامى الذى راهنت عليه . ثم فوجئت به يصيب الهدف فلم تتمالك نفسها من الصراخ فرحة بالمكسب الذى هبط عليهــا فجأة .. انها تدخل نادى الصيد فى رأس البر لأول مرة .. لمجرد التسلية فقط





تابع المجتمع



والذين يعرفون شاطئ هنوفيل من أولاد الذوات يقولون انه مكان لايشبهه مكان آخر في الاسكندرية ٠ فهذه المياه الصافية والرمال البيضاء الناعمة لاتجدها فى غير شاطئ هنوفيل !

وبين ادارة هنوفيل وبين بسطورودس قضية يتنازع فيها الطرفان حول الفيلا التى استأجرها الاخير من ادارة كازينو هنوفيل بمبلغ ٥٠٠ جنيه فى السنة ليجعل منها صالة للعب القمار ٠ ولكن العام لم ينته حتى ألغى القمار ٠٠ وفوجئت ادارة الكازينو ببسطورودس يمتنع عن دفع الـ ٥٠٠ جنيه ويعلل عدم الدفع بأنه أحدث تغييرات فى الفيلا تزيد على ٥٠٠ جنيه ٠ حيث أقام بها تواليت لم يكن موجودا ٠ وانه فى نظير ذلك يمتنع عن دفع الـ ٥٠٠ جنيه !

ولايزال النزاع قائما بين الطرفين ! ٠

وجودية السيدات

وفى سان ستيفانو أقيمت حفلة أطلق عليها حفلة وجودية انتهزتها السيدات المتقدمات فى السن فظهرن فى ملابس فتيات بنات السادسة عشرة ٠٠ فكانت الواحدة تحضر فى شورت أو بنطلون « بلوجيتر » ٠٠ وقد ظهر فى هذه الحفلة فايز وهاشم البدراوى واسماعيل نبيه ومحمود حجاب وعدد آخر من نجوم المجتمع التى تتالق فى الاسكندرية فى هذه الايام ٠٠

السباق

ومر السباق هادئا فى الاسبوع الماضى ٠٠ وظهر فيه اسماعيل كامل سفيرنا السابق فى الهند وكان يجلس وحيدا فى مكان هادئ ٠٠ كما ظهر ممدوح فرغلى عارى الرأس حليقه بعد أن دخل التجنيد ٠ ٠ وقال ممدوح انه أخذ أجازته من المعسكر وقد آثر أن يذهب الى السباق ويتأكد من أن السباق بدونه لايزال بخير ٠٠ وظهر على كامل وهو يصافح كل من يعرفه ويؤكد له بأغلظ الايمان أنه ماجاء للسباق ليراهن بل ليتفرج فقط :

عبود مع احفاده ..

.. وطار أحمد عبود الى باريس لكى يحضر اجتماع مجلس ادارة شركة قنال السويس .. وهذا الاجتماع يعقد مرة واحدة فى السنة ، وظل عبود فى باريس حتى انتهت الاجتماعات ٠ ٠ ثم طار بعد ذلك الى سويسرا وقابل هناك ابنته (مونا) واحفاده الصغار .. وبينهم عاش عبود أسبوعا كاملا ، وفى النهاية قال لاحفاده .

ـ اعذرونى .. يجب ان اترككم .. انى ذاهب الى القاهرة!

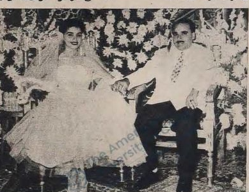
نار راس البر ولا ..

.. شعرت السيدة اقبال نصار حرم محمد عبد الوهاب بانها لا تستطيع الحياة فى راس البر دقيقة واحدة بعد ان عاشت هناك شهرا كاملا ..

وقالت : انها مملة للغاية بالرغم من انها احاطت نفسها بشلة من صديقاتها لتنس الجفاف السائد فى المصيف !

وصممت على السفر الى الاسكندرية لقضاء اسبوع هناك فى زيارة لوالدتها ..

وبعد يومين عادت السيدة اقبال من الاسكندرية وهى تقول: ان راس البر تعتبر نعمة من الله اذا قيست بالاسكندرية .. فالرطوبة هناك جعلت الاقامة مستحيلة .. ثم انها قد رات واقتنعت ان واجب كل ام ان تضحى براحتها وتسليتها شهرين كل عام وتخصصهما لراحة أولادها .. التى تتوافر اكثر فى راس البر!



عريس يقضى شهر العسل فى المستشفى

ان ذكرى شهر العسل لن تبرح خيال العروس ، آمال السعيد الجوهرى ، لقد تم زفافها يوم الخميس الماضى ، وسافرت مع زوجها الضابط طبيب ابراهيم عبد المجيد بالسلاح البحرى الى مرسى مطروح لقضاء شهر العسل ٠٠ وفى اليوم التالى فوجئت بالعريس يشكو الما حادا من المصران الاعور ٠٠ واستنجد فورا بالحاكم الذى اتصل بالسلاح البحرى فى الاسكندرية ٠وقامت فى الحال طائرة حربية وبها ستة اطباء من زملاء العريس لاجراء الاسعافات العاجلة والعودة به الى المستشفى العسكرى لاجراء عملية مستعجلة ..

ان العروس تنتظر بفارغ الصبر شفاء العريس حتى لاتضطر لقضاء شهر العسل باكمله ٠٠ فى المستشفى العسكرى



على خان يتحدث والبيجوم تبتسم اثناء الحفلة الساهرة فى سافوى

فستان أم حبيبه يجنن نساء لندن

لندن : رسالة خاصة لآخر ساعة :

سباق الخيل على اشده فى لندن هذه الايام .. وكان هناك بالطبع اغا خان وابنه على خان .. والاثنان يقضيان ايامهما فى لندن وعينا كل منهما ترقبان باهتمام خيوله الخاصة !

وانتهزت الطائفة الاسماعيلية المناسبة فأقامت حفلة عشاء راقصة لرئيس الطائفة الروحى فى فندق سافوى حيث ينزل اغا خان وعائلته ، حضرتها البيجوم وعدد كبير من المدعوين .

بهرت البيجوم الانظار بفستانها الابيض الرائع الذى كانت ترتديه وكان مطرزا باللؤلؤ وزاد من اناقته شال شفاف بطول الفستان الذى كان عارى الصدر يكشف عن عقد من الماس اثار اعجاب الجميع ، اما الشال فهو من الشيفون الابيض الفاخر يحدده من جانب واحد شريط من الستان اللميع يزينه فرع من زهور النرجس وارتدت مع الفستان جوانتى ابيض ترواكار وامسكت بيدها شنطة سهرة صغيرة مقبضها على شكل بطارية اليد .

ديك على الطريقة الامريكية

وكان الديك الرومى هو نجم حفلة الكوكتيل التى أقامها الكولونيل ايرب الملحق الجوى بالسفارة الامريكية . وكان الكولونيل ايرب قد أقام حفلة كوكتيل فى منزله بالزمالك حيث فاجأ المدعوين ببوفيه فاخر توسطه ديك رومى طبخ على الطريقة الأمريكية ، وكتب فى مذكرة الدعوة أن الحفلة من الساعة السابعة والنصف حتى التاسعة والنصف .. ولكن الذى حضر الحفلة قال ان آخر مدعو غادر شقة الملحق الجوى الامريكى .. فى الساعة الثانية والنصف صباحا !

ولم تحضر حرم السفير الاندونيسى حفلة الاستقبال التى أقيمت بالسفارة الاندونيسية .. اذ أنها فى انتظار مولودها فى خلال الايام القليلة المقبلة ..



زفاف الاسبوع

فرح الاسبوع كان فى فيلا الدكتور عبد الحفيظ قنديل .
لقد ذهب المجتمع ليحضر عقد قران (رجاء) كريمة الدكتور عبد الحفيظ على الدكتور مصطفى كامل نجل الشيخ عبد الرحمن حسن وكيل الازهر السابق .
وجاءت هيئة كبار العلماء كلها لتحضر القران ، وبعد العشاء بدأت الحفلة الساهرة التى استمرت لغاية الفجر .. وكان حول العروس مجموعة من زميلاتها فى كلية البنات الامريكية لا تقل عن ..١ فتاة وكانت الشموع تلمع فى ايدى الباقة الجميلة !

نتيجة سحب يانصيب دار أخبار اليوم

فى صباح الاثنين ١٥ أغسطس. تم السحب على سندات البنك العقارى المصرى اصدار ١٩٥١ تحت اشراف مندوب الحكومة بمقر البنك طبقا للنظام المتبع كل شهرين فأصبحت الأرقام الفائزة فى هذا السحب هى بعينها الأرقام الفائزة فى يانصيب دار أخبار اليوم وأصبحت الأرقام الأخرى المطابقة لشروط اليانصيب فائزة كذلك كما هو موضح فيما يلى

رقم الجائزة	الرقم الفائز	نوع الجائزة	قيمة الجائزة	
			ملم	جـ
١	١٣٦٧٣٩	ثلاجة كهربائية آر.سى.ايه سوبر دى لوكس حجم ١١ قدم	٠٠٠	٣٣٠
٢	١١٥٥٢٦	موتوسيكل لامبرتا كامل المعدات بما فى ذلك الباغة	٥٠٠	١٨٠
٣	٨٩٩٧١	جهاز راديو آر.سى.ايه يعمل بالبطارية والكهرباء	٥٠٠	٢٣
٤	٩٢٧٢٩	» » » » » » » »	٥٠٠	٢٣
٥	١١٤١٣٢	» » » » » » » »	٥٠٠	٢٣
٦	١٢٣٨٩٤	» » » » » » » »	٥٠٠	٢٣
٧	١٢٨٢٠٣	» » » » » » » »	٥٠٠	٢٣
٨	٢٣٤٦٠٣	» » » » » » » »	٥٠٠	٢٣
٩	٢٣٦٧٧٩	» » » » » » » »	٥٠٠	٢٣
١٠	٢٩٧٣٤٩	» » » » » » » »	٥٠٠	٢٣
١١	٣١٦٠٥١	» » » » » » » »	٥٠٠	٢٣
١٢	٣٣٢١٩٥	» » » » » » » »	٥٠٠	٢٣
١٣	٣٨٠٢١٣	» » » » » » » »	٥٠٠	٢٣
١٤	٤١٧١٢٨	» » » » » » » »	٥٠٠	٢٣
١٥	٤٤٧٨٦٣	» » » » » » » »	٥٠٠	٢٣
١٦	٤٦٠٣١٠	» » » » » » » »	٥٠٠	٢٣
١٧	٤٨٩٩٤٠	» » » » » » » »	٥٠٠	٢٣
١٨	٠٣٦٧٣٩	سند عقارى واحد اصدار سنة ١٩٥١ نحو	٠٠٠	١٣
١٩	٢٣٦٧٣٩	» » » » » » » »	٠٠٠	١٣
٢٠	٣٣٦٧٣٩	» » » » » » » »	٠٠٠	١٣
٢١	٤٣٦٧٣٩	» » » » » » » »	٠٠٠	١٣

رقم الجائزة	الرقم الفائز	قيمة الجائزة
٢٢	١٤١٣٢	خمسة جنيهات نقدا
٢٣	١٥٥٢٦	» » »
٢٤	١٦٠٥١	» » »
٢٥	١٧١٢٨	» » »
٢٦	٢٣٨٩٤	» » »
٢٧	٢٨٢٠٣	» » »
٢٨	٣٢١٩٥	» » »
٢٩	٣٤٦٠٣	» » »
٣٠	٣٦٧٧٩	» » »
٣١	٤٧٨٦٣	» » »
٣٢	٦٠٣١٠	» » »
٣٣	٨٠٢١٣	» » »
٣٤	٨٩٩٤٠	» » »
٣٥	٩٧٣٤٩	» » »
٣٦	١١٦٠٥١	» » »
٣٧	١١٧١٢٨	» » »
٣٨	١٣٢١٩٥	» » »
٣٩	١٣٤٦٠٣	» » »
٤٠	١٣٦٧٧٩	» » »
٤١	١٤٧٨٦٣	» » »
٤٢	١٦٠٣١٠	» » »
٤٣	١٨٠٢١٣	» » »
٤٤	١٨٩٩٤٠	» » »
٤٥	١٨٩٩٧١	» » »
٤٦	١٩٢٧٢٩	» » »
٤٧	١٩٧٣٤٩	» » »
٤٨	٢١٤١٣٢	» » »
٤٩	٢١٥٥٢٦	» » »
٥٠	٢١٦٠٥١	» » »
٥١	٢١٧١٢٨	» » »
٥٢	٢٢٣٨٩٤	» » »
٥٣	٢٢٨٢٠٣	» » »

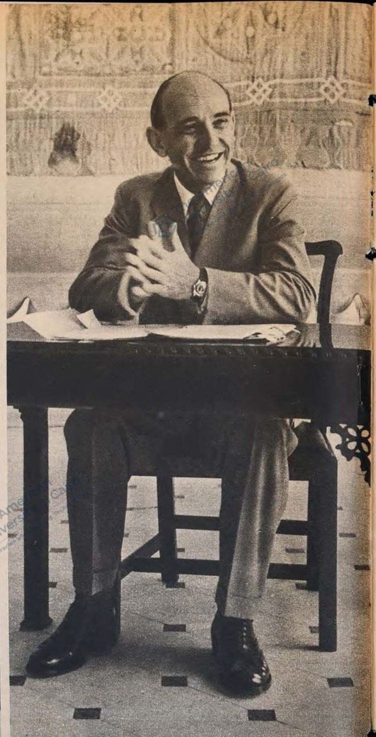
رقم الجائزة	الرقم الفائز	قيمة الجائزة
٥٤	٢٣٢١٩٥	خمسة جنيهات نقدا
٥٥	٢٤٧٨٦٣	» » »
٥٦	٢٦٠٣١٠	» » »
٥٧	٢٨٠٢١٣	» » »
٥٨	٢٨٩٩٤٠	» » »
٥٩	٢٨٩٩٧١	» » »
٦٠	٢٩٢٧٢٩	» » »
٦١	٣١٤١٣٢	» » »
٦٢	٣١٥٥٢٦	» » »
٦٣	٣١٧١٢٨	» » »
٦٤	٣٢٣٨٩٤	» » »
٦٥	٣٢٨٢٠٣	» » »
٦٦	٣٣٤٦٠٣	» » »
٦٧	٣٣٦٧٧٩	» » »
٦٨	٣٤٧٨٦٣	» » »
٦٩	٣٦٠٣١٠	» » »
٧٠	٣٨٩٩٤٠	» » »
٧١	٣٨٩٩٧١	» » »
٧٢	٣٩٢٧٢٩	» » »
٧٣	٣٩٧٣٤٩	» » »
٧٤	٤١٤١٣٢	» » »
٧٥	٤١٥٥٢٦	» » »
٧٦	٤١٦٠٥١	» » »
٧٧	٤٢٣٨٩٤	» » »
٧٨	٤٢٨٢٠٣	» » »
٧٩	٤٣٢١٩٥	» » »
٨٠	٤٣٤٦٠٣	» » »
٨١	٤٣٦٧٧٩	» » »
٨٢	٤٨٠٢١٣	» » »
٨٣	٤٨٩٩٧١	» » »
٨٤	٤٩٢٧٢٩	» » »
٨٥	٤٩٧٣٤٩	» » »

فيكون مجموع الجوائز المخصصة للقراء ٨٥ جائزة قيمتها ١٣٢٥ جنيهًا مصريا

فالمرجو من حضرات الفائزين التقدم بتذاكرهم الى شركة توزيع الاخبار ٧ شارع الصحافة بالقاهرة لتسلم جوائزهم بعد سداد رسم الدمغة الحكومية وقدرها ٢٥ ٪ من قيمة كل جائزة أما جوائز باعة الصحف فسيعلن عنها حالما يحدد الفائزون أسماء من يتعاملون معهم من الباعة

إذا لم يسعدك الحظ بالفوز بإحدى هذه الجوائز فى هذا السحب، فواظب على جمع الكوبونات التى تنشر ابتداءً من أول أمس فى جرائد ومجلات الدار حتى تتمكن من الفوز فى السحب القادم ١٥ أكتوبر ١٩٥٥

يانصيب دار أخبار اليوم يتيح لك فرصة الفوز بهذه الجوائز الضخمة

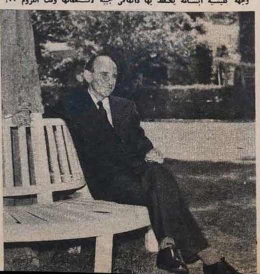


همفرى تريفيليان .. السفير البريطاني الجديد يشبك أصابع يديه ويضع على وجهه كليشيه ابتسامة يحتفظ بها دائما فى جيبه لاستعمالها وقت اللزوم ..!



السفير البريطاني الجديد هو ثالث سفيرلبريطانيا يجيء من بكين عاصمة الصين .. أنه اول سفير يجيء الى القاهرة بعد الجلاء !

أنا السفير الجديد ..!



هذا الرجل هل تعرفه ..؟
اسمه : همفرى تريفليان ..
عمره : خمسون سنة ..
مركزه : السفيرالجديدلانجلترا فى القاهرة ..

له زوجة وبنتان ، واحدة اسمها سوزان والثانية كاترين .. جاء من الصين الشعبية .. كان قائما بأعمال السفارة الانجليزية فى بكين ..

يعرف الشرق الاقصى شبرا شبرا .. عبر صحراء سيبريا وزار روسيا وعاش فى العراق وسوريا ولبنان والاردن وجنوب تركيا ..

جاء الى القاهرة يوم الخميس الماضى وقابل الرئيس جمال عبد الناصر ..

ان همفرى تريفليان هو اول سفير لانجلترا يجيء الى مصر بعد الجلاء !

قال لآخر ساعة : ان مقابلته لجمال عبد الناصر تركت أثرا طيبا فى نفسه .. وأن الشيء الذى أعجبه فيه هو الصراحة والاخلاص والايمان .

قال أيضا لآخر ساعة : ان أجمل ذكرياته حينما أشر البانديت نهرو على ملف خدمته بعد أن اعتزل العمل فى الهند.. لقد كتب نهرو بخط يده « لن أمنعه من الذهاب ، مع أننى آسف لفراقه » !

قال السفير أيضا لآخر ساعة : ان الحياة فى بكين كانت مقيدة الى حد ما ولكنها معذلك كانت مسلية .. الصينيون فى رأيه ناس مهذبون جدا ، وأجمل شيء فى حياتهم هو الفن الصينى العميق !

قال السفير الجديد لآخر ساعة : انه يحب وظيفته كرجل ديبلوماسى لانها تمكن الرجل من التعرف بناس كثيرين !..

قال السفير : انه بالرغم من أشغاله بعد وصوله الى القاهرة فقد ذهب الى أهرام الجيزة .. وبهذه المناسبة انه يحسد مصر على كورنيش النيل لانه أروع بكثير من شاطىء التايمز ..!

قال همفرى تريفليان : انه بدأ يهتم بالسياسة فى الاعوام الاخيرة لدراسته ، وان أكبر شيء أثر فى حياته هو الفقر الفظيع فى آسيا .. وأن أسوأ ذكرياته ذلك اليوم الذى قلبت فيه الرياح الرملية منزلا فى صحراء الهند ولم تترك منه شيئا ..!

قال السفير أيضا لآخر ساعة : ان هناك ثلاثة مؤهلات للسفير ..
الاخلاص.. الصبر.. صفاء الذهن !

ابتسم من فضلك

خواطر عقرب

بوليس الآداب : والفضيلة الاجبارية

● **يقول** عسكرى الآداب لزميله وقدرأى سيدة تسير بفستان فاضح :
– امشى ورا الست دى على طول ··· ضرورى واحد يقل أدبه عليها فى السكة!

● **ابلغ** العسكرى انه رأى منظرا مخلا بالآداب فى احدى النوافذ ، وذهب الضابط فوجد أن النافذة اعلى من أن ينظر الى مابداخلها ، فقال العسكرى :
– اطلع جنابك فوق البرميل ده وانت تشوف !

● **ليس** صحيحا ان بوليس الآداب يفكر فى احياء عهد احزمة العفة .

● **وليس** صحيحا انه ينوى تزويد العساكر بأجهزة رادار للاستدلال على اماكن القبلات .

● **استيقظ** عسكرى الآداب من نومه مذعورا وسألته زوجته عما به فقال :
– اتهيأ لى انى سمعت صوت بوسة !

● **ليس** بعيدا ان نرى اليوم الذى يقود العسكرى رجلا الى القسم ويقول للضابط :
– الراجل يافندم باين على وشه ان أفكاره موش نظيفة !

فى النقد السينمائى

● **بعض** النقاد ينامون اثناء الفيلم ، وبعضهم يعرفون المنتج !

● **الناقد** الساذج يهتم بموضع الضعف فى الفيلم ، والناقد المحنك يهتم بموضع الضعف فى منتجه !

● **بعض** النقاد يرون الفيلم فى عرض خاص وبعضهم يرونه فى غرض خاص !

فى الافلام ذاتها

● **عندما** وزعت الحظوظ اختصت امريكا بالافلام الاستعراضية ، وايطاليا بالافلام الغرامية ، ومصر بالافلام الارتجالية!

● **المتفرج** العادى يعتقد ان الفيلم ذا النهاية السعيدة هو الذى ينتهى بمنظره واقفا امام شباك (الوارد) بالبنك الاهلى !

● **بعض** الافلام تنتهى بالبطلة وهى تقبل البطل ، وبعضها ينتهى وهى تقبل المنتج !

فى شهر العسل ..

فى فندق من فنادق الشواطىء المبنية بالحصير ، نزل طاليان فى احدى الحجرات، وفى الحجرة المجاورة لهما عروسان فى شهر العسل ·· وسرعان ما سمع صوت العريس يتغزل فى قوام عروسه ويمتدحه بأجمل النعوت ، منهيا كلامه بقوله :

– قوام زى ده لازم نخلده ·· انا ضرورى أخدك ايطاليا وأخلى اكبر نحات هناك يعمل لك تمثال ··

فما هى الا دقيقة حتى سمع العريس نقرة على الباب ، واذا بشابين يرتديان القبعات ويقولان :

– اتنين نحاتين من ايطاليا !

***

قالت العروس لزوجها وهما يدخلان الى الفندق فى ليلة الزفاف :

– أنا مكسوفة قوى ·· تعمل ايه علشان الناس تفتكر اننا متجوزين من زمان ؟

– بسيطة ·· شيل انتى الشنط !

***

الأم : عريسك من الصنف اللى يشخر وهو نايم ؟

العروس : أعرف منين ياماما ·· احنا متجوزين من تلت تيام بس !

***

– أول ما بست مراتى فى شهر العسل راحت دالقه على جردل ميه ··

– جردل ميه ·· ليه ؟

– علشان تفوقنى !

قصة قصيرة -

قال الطبيب للرجل أنه يجب أن يمتنع عن شرب الخمر والا فسوف يتعرض لوفاة عاجلة ، وأخبره أن من الوسائل الناجعة فى مقاومة الداء تناول شىء من الطعام كلما دعته نفسه الى الشراب ··· وجرب الرجل هذه الطريقة فوجد أنها ناجعة فعلا.

وفى ذات ليلة وهو فى حجرة البنسيون الذى يقيم به ، سمع نوعا من الجلبة فى الحجرة المجاورة ، ودفعه الفضول الى أن يعتلى كرسيا وينظر من خلال الشراعة ··· فلشد ما كان هلعه عنفا رأى نزيل الحجرة المجاورة يلف حبلا حول عنقه ويهم بان يشنق نفسه ···

أسرع الرجل بالخروج من حجرته ، وهبط السلم ثلاث درجات فى كل خطوة ، الى أن وصل للموظف المشرف على الفندق فقال له وهو يلهث :

– فى الاودة اللى جنبى راجل بيشنق نفسه ·· شفته بعينى أنا فى عرضك ·· الحقنى بصحن مكرونة قوام !!

لا تسبح فى الخيال

قالت الفتاة لصاحبها :

– طبعا با حبك يا توتو ··

وخلعت حذاءها ··

– وطبعا عارفة انك ناوى تتجوزنى ··

وخلعت جوربها ··

– أيوه طبعا ·· بمجرد ما تدبر المهر والشبكة ···

وخلعت فستانها ··

– وهو معقول يا حبيبى أفكر فى حد غيرك ؟

ووصلت الى القميص ··

– بس أنا بردانة قوى وعاوزه أنام ·· تصبح على خير ··

ووضعت سماعة التليفون !!

حكايات باسمة

الموظف : انا عاوز اجاز يومين علشان اتجوز ···

الرئيس : انت لسه راجع من أجازتك السنوية ··· ما اتجوزتش فيها ليه ؟

الموظف : والله استخسرت ابوظ أجازتى السنوية !

●

طلب الشاب من الفتاة ان تتزوجه فقالت :

– انا اتجوزك ؟ انت تشوف لك كلبة تتجوزك ··

– أنا نسيت أقول لك انى ورثت ١٠٠ الف جنيه ···

– هو ·· هو ·· هو !

●

قالت الفتاة لصديقها :

– اظن مافيش فى الدنيا اتلم من فريد ده ·· قلت له يا اخى موش عاوزة أشوف وشك ·· تعرفى عمل ايه ؟

– ايه ؟

– طفى النور !

●

فوزية : صحيح الجواز ده هو نهاية الحب ·· تصورى ان محمود ما كلمنيش كلمة واحدة من شهر العسل ؟

فتحية : أعوذ بالله ·· ما تتطلقى منه ··

فوزية : أتطلق منه ازاى ·· هو جوزى ؟ !

●

الموظف : أنا عاوز اجازة ٢٤ ساعة علشان جدتى ··

الرئيس : ايه ·· ح تشيع جنازتها ؟

الموظف : لأ ·· ح أحضر فرحها

●

الزوجة : قول لى ياعمود ·· اذا مت ح تتجوز غيرى ؟

الزوج : وايش عرفك انى ح أستنى لغاية ما تموتى ؟ !

على الماشى

● وراء كل رجل عظيم تقف امرأة ، قائلة له أنه لا يساوى شيئا !

● الرجل لا يفهم المرأة فى فترتين من حياته ، قبل الزواج وبعده !

● المرأة يسرها أن تحصل على الرجل الذى تهواه ، ويسرها أكثر أن تحصل على الرجل الذى تهواه سواها ؟

● ميزانية البيت طريقة تحمل بها الهم قبل الصرف لا بعده !

● بعض النساء يقلن أن المايوهات العصرية غير محتشمة ، وبعضهن ذوات اجسام جميلة !

● الشىء الوحيد الذى تناله بالمجان فى هذه الايام هو أقاربك !



رئيسة الحزب – استقيل ·· ما أستقيلشى ·· استقيل ما استقيلشى ·· ما استقيلشى

بختك هذا الأسبوع

المواليد من ١٦ يناير الى ١٥ فبراير : صفقة تتم فى منتصف الاسبوع .. يطلب منك القيام بعمل شىء لصديق .. وسيترتب سوء تفاهم نتيجة لكلمة غير مقصورة .. رحلة فى نهاية الاسبوع .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٦ فبراير .

المواليد من ١٦ فبراير الى ١٥ مارس : تمسك بموقفك .. فانك على حق .. لا داعى للتفكير الكثير فى المسائل التافهة .. سيصادفك بعض العقبات اثناء العمل .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٢ مارس

المواليد من ١٦ مارس الى ١٥ ابريل : تتعرف بشخص له نفوذ قوى .. تدعى الى اجتماع هام وسيحالفك الحظ .. اتفاق خاص بينك وبين شخص قريب منك .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٨ ابريل

المواليد من ١٦ ابريل الى ١٥ مايو : دعوة الى حفلة فى الايام القادمة .. يلازمك النجاح فى مشروعاتك هذا الاسبوع .. كن يقظا مع الرؤساء .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٩ مايو .

المواليد من ١٦ مايو الى ١٥ يونيه : مغامرة عاطفية تقوم بها هذا الاسبوع .. اخبار ينقلها اليك البريد هذا الاسبوع .. حلم سيتحقق لبعض الآنسات .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ١٤ يونيه

المواليد من ١٦ يونية الى ١٥ يولية : وقت حسن لمالية .. مساعدة من الاقارب . حب منتظر للشباب . نقود تصل الى السيدات .. ورحلات محتملة للعزاب .. انهاء عمل كنت تقوم به .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ١٢ يوليه .

المواليد من ١٦ يوليه الى ١٥ اغسطس : ستكون قبلة الانظار هذا الاسبوع لقيامك بعمل لم يكن منتظرا .. خبر يصل اليك فى الايام القليلة القادمة .. رحلة منتظرة للآنسات تعود عليهن بالخير .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ١٠ اغسطس .

المواليد من ١٦ اغسطس الى ١٥ سبتمبر : تأمل ان تنال شيئا .. ولكنه سيكون بعيد التحقيق ولكنك ستجد العزاء فى شىء آخر لم تكن تتوقعه .. أسبوع كله اسراف لبعض السيدات .. والسعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٨ سبتمبر .

المواليد من ١٦ سبتمبر الى ١٥ اكتوبر : تؤجل قرارا هاما كنت اتخذته .. فى تأجيلك له فائدة اذ سيمكنك تحقيق مسائل اهم بكثير من هذا القرار .. حب جديد متوقع .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٢ اكتوبر .

المواليد من ١٦ اكتوبر الى ١٥ نوفمبر : سعادة غير دائمة .. ولكن انتظر لانها ستعود اليك ومعها شىء يسرك .. واخبار سارة من جهة بعيدة تصل اليك .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٧ نوفمبر .

المواليد من ١٦ نوفمبر الى ١٥ ديسمبر : مساعدة من شخص قريب .. رسالة تصل اليك .. قريب ينتظر منك شيئا هاما بالنسبة له .. حب متوقع لآنسات مواليد هذه الفترة .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ١٢ ديسمبر .

المواليد من ١٦ ديسمبر الى ١٥ يناير : الايام القادمة هى خير ايام تصادف البعض . اذ ستكون مليئة بالخيرات .. شخص عزيز عليك يبلغك خبرا سارا .. رحلة متوقعة فى نهاية الاسبوع .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٦ يناير .



الترسو ياهوه

اريد أن أسأل مدير السكة الحديد.. أليس هناك آخر لهذا العذاب الذى نقاسيه من القطارات طوال فصل الصيف .. أن الذى يريد أن يسافر الى الاسكندرية او يعود منها لابد أن يكون بهلوانا او شخصا يفكر فى الانتحار .. لقد رايت بعينى راسى سيدة تكاد تختنق فى قطار الساعة الرابعة الذاهب الى الاسكندرية وظهر بعد ذلك انها حامل وليس معها المبلغ الكافى لتذكرة الدرجة الثانية .. قولوا له ارحم ركاب الترسو يرحمك الله .. !

نادية توفيق – القاهرة

عزيزى الفار

صفعة لفار السبتية .. لقد بدأ يقوم بزيارات خاطفة لشارع الملكة ومنشية البكرى والعباسية الشرقية .. قولوا لنا من هو المظلوم مع هذا الفار .. نحن ام مدير مصلحة الغاز والكهرباء نفسه .. !

رفعت جعلص – العباسية

أين الميم

اكتشفت غلطة خطيرة لوزارة المالية استحق عليها قبلة .. أن جمهورية المكتوبة على قطعة الفضة الجديدة ذات العشرة قروش ينقصها حرف (الميم) .. وتقرا هكذا (جهورية) .. من المسئول حتى اعطيه صفعة ؟

ا . ا – الاسكندرية

(آخر ساعة) انت المسئول لانك لم تقراها جيدا .. ان الميم مشبوكة فى حرف الجيم !

عشرة جنيهات .. ؟

عندى اقتراح استحق عليه مائة قبلة .. لماذا لاتجعلون جائزة عزيزى المحرر عشرة جنيهات حتى تشجعوا القراء النابغين .. وتمنعوا الاعلانات من الطغيان على صفحة القراء .. مارايكم ؟

آمال صادق – الضبعة

(آخر ساعة) التشجيع الحقيقى هو النشر اما الجنيه فهو قيمة رمزية لنبوغ القراء ..!

أين فارجا

لى راى خاص فى غلاف آخر ساعة وهو ان يقتصر على نشر اللوحات الفنية الرائعة لكبار الرسامين .. أين ذهبت لوحات فارجا .. ولماذا لاتنقلون اللوحات العالمية الموجودة فى ايطاليا وفرنسا لكى تزيد ثقافتنا الفنية ..!

احمد جفان – دمشق

حلو .. يا حلو

كنت زمان اقرا بابا اسمه (النصف الحلو) فى آخر ساعة .. ثم اختفى فجاة ، انى اطالب بعودة النصف الحلو حتى يكتمل دين آخر ساعة .. !

ح . ى – القبة

(آخر ساعة) ان صفحات آخر ساعة كلها اصبحت ملك النصف الحلو منذ العدد الالف !

انتظر المفاجأة

تعجبنى فكرة المسابقات فى آخر ساعة .. انها اولا ترفع مستوى التفكير للقراء وفى نفس الوقت ترفع رصيد الجيوب فى آخر الشهر .!

جمال عبد المطلب – دمياط

(آخر ساعة) انتظر .. مفاجآت اخرى قادمة على الطريق !

الذوق فين ..

صفعة قوية لملكة جمال لبنان التى وقفت تحتضن ملكة جمال اسرائيل .. قولوا للجريدة اللبنانية التى نشرت هذه الصورة .. أليس هناك ذوق من اجل شعور ملايين العرب !

احمد سليم – البحر الاحمر

(آخر ساعة) الجريدة نشرت الصورة كخبر .. الملكة وحدها تستحق الصفعة!

قبلات وصفعات

- صفعة لملكة جمال مصر .. لم يعجبنى جسمها وقبلة لصاحب الجلالة!

أ.م. – مصر

- قبلة لكوكى التابعى .. رايته فى راس البر وخفت ان اكلمه امام ابيه !

معجبة – راس البر

- صفعة لرفيعة هانم .. وقبلة لعبد الموجود افندى قولوا له (مبروك)!

فهمى سلامة – طنطا

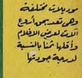
حول مسابقة دار أخبار اليوم

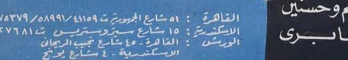
تعود الكثيرون من حاملى تذاكر اليانصيب الخاصة بصحف ومجلات دار « اخبار اليوم » اتلاف تذاكرهم اذا لم يجدوا ارقامها ضمن الارقام الرابحة – وهم بهذا يفقدون فرصة قد تتاح لهم اذا لم يتقدم حامل التذكرة الرابحة لتسلم جائزته فى بحر شهر من تاريخ السحب .

فالمعروف طبقا لشروط المسابقة ان مثل هذه الجائزة تكون من حق صاحب اقرب رقم اليها صعودا فى حدود الـ ٥٠٠ نمرة والا فترد قيمة الجائزة الى وزارة الشئون الاجتماعية .

فاحرص على تذكرتك فقد تتاح لك فرصة جديدة للفوز .




هذا الرجل..
جعلنى أشعر بالسعادة
لأنه اختار آرسى اى
تستطيع
أن تكون
هذا الرجل
ارسى اى
السينما
١٦ مللى
٣٥ر٨ مللى سكوب
موديلات مختلفة
وهى تعد بحق أروع
الآلات لعرض الأفلام
وأقلها ثمناً بالنسبة
لدرجة جودتها
الراديو
موديلات مختلفة
كهرباء وبطارية
٥،٦،٧ و ٤ لمبات
عين سحرية - حساسية
فائقة - موبليا فاخرة -
ثلاث سماعات - بك أب
ضبط الصوت اوتوماتيكيا
جهاز تكييف الهواء
موديلات مختلفة
يجعل من مكتبك
جنة ساحرة
اشترك فى تصميمه
واعداده أعظم مهندسى العالم
الغسالات
ثلاث موديلات
اقتصادية - بها عصارة - كبير تسع ٢٢ جالون ماء
بها جهاز توقيت - سهلة ويمكن نقلها
الى أى مكان بواسطة أرجل عجل
مواقد وأفران الطهى
تعمل بالبوتاجاز .. والغاز
عرض ثلاثين بوصة - يتسع لاعداد وجبات
لجماعة كبيرة - نافذة بباب الفرن
وضوء - ساعة كهربائية ذات جرس
تنبيه - شواية بدون دخان -
جدران عازلة للحرارة .
الثلاجات
احجام وموديلات مختلفة تبدأ من ٤ قدم إلى ١٧ قدم تذويب الثلج اوتوماتيكياً
فريزر بعرض الثلاجة - أرفف خاصة لحفظ اللحوم والفواكه والبيض.
ريكوردر
أجهزة التسجيل
٣ موديلات - تعمل آلياً بمجرد
الضغط على الزر الكهربائى
له ميكروفون ممتاز ومكبرات
للصوت ومقياس للشريط
أروع ريكوردر ظهر حتى الآن
RCA
الوكلاء
الوحيدون
للجمهورية
المصرية
شركة الجابرى
ابراهيم وحسنين
الجابرى
القاهرة : ٥١ شارع الجمهورية ت ٤١١٥٩/٥٨٩٩١/٧٥٣٧٩
الاسكندرية : ١٥ شارع سيزوستريس ت ٢٧٦٨١
الورش : القاهرة - ٤٥ شارع نجيب الريحانى
الاسكندرية - ٤ شارع يوتيج
اطلبوها من معارضنا بمصر والاسكندرية
ومن معتمدينا بأنحاء الجمهورية المصرية
تسهيلات كبيرة فى الدفع